Пролог.

Сидя на маленькой поляне, я пытаюсь разобраться в себе. Очередной месяц тоски, моя персональная ломка наркомана...

Уже сомневаясь в правильности своих поступков, задумываюсь, как быть дальше... без него...

Мысленно возвращаюсь к побегу, задаю себе вопрос: "Не допустила ли я ошибку?! Может быть, стоило ещё подождать и не пороть горячку?"... Но правильного ответа на этот вопрос у меня нет. И, даже спустя столько времени, любовь отказывается покидать моё бедное сердце. Она мучает меня, причиняя почти невыносимую, физическую боль.

Я сижу, полностью погрузившись в себя, и не замечаю пронизывающий осенний ветер, проникающий сквозь тёплый свитер.

Вдруг, какой-то звук позади, привлёк моё внимание, заставляя отвлечься от тягостных дум.

Кажется, кто-то зовёт меня:

- Мааашааа! - раздаётся в вечерней тишине далёкий женский голос.

- Мааша!! - опять зовёт он меня, приближаясь с каждой минутой.

Я всё ещё привыкаю к новому имени и не всегда отзываюсь на него.

Пора домой…

Тяжело вздохнув, встаю с сухой травы, по-осеннему выгоревшей на солнце и наконец, чувствую прохладу.

Но в мыслях я вновь с ним. "Да что со мной?! Почему не могу успокоиться, отпустить?" – ругаю я себя.

"Скорее всего, он уже в Канаде с очередной любовницей и забыл тебя, а ты всё дрожишь и со страхом ждёшь его появления".

На глазах от обиды появляются слёзы...Злясь на себя, вытираю влагу тыльной стороной ладони.

"Ну, почему именно сейчас, когда боль почти отпустила, приснился этот странный и страшный сон?!" - спрашиваю я себя, а память безжалостно возвращает в паутину прошедшей ночи...

Всё началось как мечта: мы стоим, обнимая друг друга... Он так нежно прикасается губами к моему виску… Но вдруг нас окутывает туман и его руки, обнимающие мои плечи, исчезают. Оглядываюсь вокруг, опускаю глаза и вижу, как что-то серебристое катится по асфальту. Наклонившись, понимаю, это шлем для езды на мотоцикле.

Я стою на дороге, а впереди толпятся люди... Протискиваюсь сквозь столпотворение и замечаю под ногами красную тряпку... Она странная, как живая, тянется и расползается... взгляд сдвигается вперёд.... Из горла вырывается невольный крик от осознания того, что под ногами кровь!!! И вот я вижу ЕГО! Он лежит на дороге... в луже крови...

Шагнув на встречу, опускаюсь на колени. Рука, которая секунду назад обнимала, теперь лежит недвижимо. Хочу дотронуться, но боюсь...

Я просыпаюсь от собственного крика... сижу на старенькой кровати... и не понимаю происходящего... Слёзы градом льются из глаз.

Первая мыслью - бежать, сделать для него хоть что-нибудь! В ужасе оглядываюсь вокруг... и через мгновение понимаю, это сон, всего лишь сон...

ОН никогда не ездил на мотоцикле. Тогда откуда взялось это чувство неотвратимости происходящего?! ...

Хорошо, что тем ранним утром дом был пуст, и мне не пришлось врать о содержании сна.

О жизни, которой я жила до приезда в деревню, я не рассказывала и даст Бог не расскажу никогда....

Глава 1.

За десять месяцев до того...

Лёжа в кровати без сна, я слушала завывание метели и ветра. И думала, за что Бог забрал моих родителей.

Каждый раз задавая себе этот вопрос, почему? - я не находила ответа.

Как только начинала забываться тревожным сном, они приходили ко мне как живые.

И хотя со дня их гибели прошло пять лет, меня часто мучает бессонница.

Поэтому слабый стук в окно, я услышала сразу.

-"Ну, вот кого там принесло в какую метель! - подумала я. - Опять наверно соседке стало плохо."-

Встав с кровати и включив ночник, я быстро обула тапочки и пошла в коридор. Подхватила платок,и накинула его на плечи.

Включила свет в коридоре и подойдя к двери, я спросила:

- Денис! Это ты? - позвала по имени соседского мальчонку, который часто прибегал за помощью.

Но услышала только стон за дверью. Я быстро повернула ключ и немного приоткрыла её.

С другой стороны со страшной силой рванули на себя дверь, и в коридор ввалился человек. Весь в снегу, как дед Мороз. Первая посетившая меня мысль - этот человек пьян.

Во-первых: его качало из стороны в сторону.

Во-вторых: голова у него была опущена, и прикрывавшие лицо чёрные волосы, так что мне неудалось рассмотреть незнакомца.

Тут он поднял руку и попытался откинуть мешавшие ему волосы назад, и я увидела что на пальцах была кровь - с них была сбита кожа.

Теперь стало понятно, что он очень сильно избит. Оценив ситуацию, я захлопнула дверь, и закрыла её на замок.

Обернулась к незнакомцу, попросила:

- Мужик, ты только не падай! А то я тебя не подниму.-

И подошла поближе, чтобы ему помочь.

Передо мной стоял высокий мужчина, со спутанными чёрными волосами с которых капал таявший снег.

На нём было длинное чёрное пальто-почему-то на распашку.

Присмотревшись я поняла почему.

Пуговицы отсутствовали-вероятно в пылу драки их вырвали с корнем. Темно синяя рубашка тоже без пуговиц кое-как прикрывала смуглый торс незнакомца.

- Наверно, цыган, - подумала я.

Его необходимо было срочно уложить, иначе он мог растянуться прямо в коридоре.

Подхватив его за талию, я попросила:

-Держитесь за меня. Вам нужно прилечь. Я помогу.-

Он что-то пробормотал, но я ничего не поняла.

Крепко держась за моё плечо, он медленно шёл и при каждом шаге всё больше заваливался на меня.

Диван стоял в прихожей и приблизившись к нему я остановилась.

С моей помощью мужчина снял пальто, оказалась, что его рубашка была вся в потёках крови, её тоже пришлось снять.

Я хотела было помочь, но он решительно отодвинул мои руки. Он дрожал от холода, и увидев это, решила дать мужчине хоть какую-нибудь одежду.

Тяжело дыша, спросила его:

-Ты сможешь постоять пять минут и не упасть? Я найду тебе одежду.-

Он лишь кивнул, и медленно стянул с себя мокрую и грязную рубашку.

Я быстро нашла чистую тёплую сорочку и вязанную безрукавку, призванную согреть не званного гостя. Не выдержав его медлительности, сказала:

- Давайте помогу. Вы ели держитесь на ногах, не до гордости!-

Его тело покрывали синяки и ссадины, которые нужно было обработать.

Быстро одела его, попутно про себя отметив, что у незнакомца очень красивая фигура.

- Так, Кристина! Стоп! Куда тебя понесло- не в ту степь. Человеку надо помочь, а ты здесь не о том думаешь. - одёрнула я себя, а вслух сказала:

- Ложитесь. Я сниму ботинки сама.-

И он не стал упираться, почти упал на диван в прихожей.

Быстро сняв с его ног, носки с ботинками и отметив то, что ноги у него совсем ледяные, укрыла двумя тёплыми одеялами.

- Быстрее согреется. Не хватала ещё чтобы он подхватил воспаление лёгких.-сказала я самой себе.

Принесла из кухни таз и тёплой водой, стала обрабатывать его раны на лице и руках.

Лицо избито -родная мама не узнает.

Опухшие синяки превратили его в Винни Пуха, который только что встречался с целым роем пчёл.

- М-да! Отделали его мастерски! - рассуждала я, обрабатывая раны. - Как он только смог дойти до моего дома и не замерзнуть по дороге, только один бог знает. -

Уже не один раз на дороге находят замёрзшие трупы избитых людей. Полиция знает, да и не только она, но все в округе знаю, чьих рук это дело.

Но все молчат, боятся Макара.

Глава 2.

Макар- а иначе Иван Макаров, был бандитом, бандитом в жизни и абсолютным негодяем в душе.

Но сам предпочитал именоваться "смотрящим".

Неприятный тип, самой банальной внешности. Невысокий, коренастый качок, со светлыми волосами, стриженный под ноль, оттого казалось, что он лысый.

Маленькие водянистые глазки, неопределённого цвета, постоянно бегали, как - будто что-то выискивая.

Кривой нос, наверно был несколько раз сломан, и слишком полные губы для мужчины - довершали портрет.

Всегда чёрный костюм, уж не знаю, кто помогал составлять ему гардероб, но чёрный цвет делал его ещё более невзрачным.

Любовниц он менял каждый месяц, и привлекал Макар девушек явно не своей «сногсшибательной внешностью»...

Деньги, да именно деньги, которые он швырял на ветер. Посёлок не уставал с упоением обсуждать каждую пассию Макара: девушки были красивы, и могли составить достойную пару любому «хозяину жизни». На местных Иван уже не смотрел, ибо почти каждая успела побывать в его постели.

Теперь он привозил красавиц из Москвы, и Питера, но больше чем на месяц у него никто не задерживался.

Погрузившись в свои мысли, я и не заметила, как мужчина перестал дрожать. Рука, которую я держала, стала тёплой и пальцы, сжатые в кулак, постепенно расслабились.

Обработав вторую руку, я увидела на пальце кольцо из белого металла с замысловатым орнаментом. Сначала решила снять кольцо, но, побоявшись причинить лишнюю боль, отступилась.

Мужчина спал, лишь иногда с разбитых и опухших губ срывались стоны боли.

Промыв и смазав раны и синяки, я склонилась над ним и дотронулась ладонью до его лба, удостовериться, что у парня нет жара.

Но стоило мне только дотронуться, как его рука неожиданно схватила моё запястье и очень сильно сжала. Даже в таком плачевном состоянии он не потерял своей силы.

Он был настолько быстр, что я вздрогнула от неожиданности. Попытка освободиться ни к чему не привела, мужчина только ещё сильнее сжал моё запястье.

Тихо шепча, я попросила:

- Отпустите руку, пожалуйста! Я не сделаю вам больно, просто хочу помочь.

Почувствовав на себе взгляд, я посмотрела ему в глаза. Но они так заплыли, что определить их цвет оказалось невозможно.

Наконец его пальцы медленно разжались и отпустили запястье. Опускаясь, его ладонь, запуталась в моих волосах, которые расплелись и теперь доставали мне до колен.

Когда-то я хотела их обрезать, но в память о маме, которой очень они нравились, так и не решилась. Осторожно, боясь причинить лишнюю боль пальцам мужчины, я высвободила свои непокорные пряди и, откинув их нетерпеливым движением, вновь склонилась над ним, еле касаясь его лба...

Но даже это незначительное прикосновение вызвало очередной стон боли.