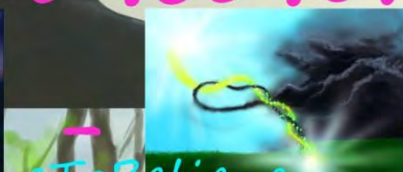


*Sono May (Мя Мя)*  
**Записки пилота**



**Символ контакта**



*DareToBelieve*

**открытая Дверь**



**2011г.**

*Sono May (Ия Ия)*

## Записки пилота

# Символ контакта – открытая Дверь

24/10/2011 г



Люди частенько считают себя одинокими, брошенными, тратят жизнь в погоне за мечтой или идеей. Хватают новую идею, разочаровавшись в прежней, как дети бросают надоевшую и непонятную игрушку, отмахиваясь от того, что оказывается рядом на пути в этой погоне. Вот-вот за поворотом откроются перспективы и погоня, наконец, завершится. Но за очередным поворотом открывается лишь ещё одна лента дороги, сворачивающая за очередной поворот, и возможно там-то всё и завершится и наконец, гонке за мечтой и идеей придут долгожданные награды?

Однако за очередным жизненным поворотом оказывается ещё дорога и ещё повороты, и это длится, длится и длится. Будет ли этому конец, или дорога не имеет конца?

*А может она не имеет и начала?*

*А может погоня за призрачной идеей для людей лишь способ занять своё время? Может всё искомое они попросту пробегают мимо, стремясь к поставленной ими цели, в надежде быстрее всё завершить? Или может вовсе не бегут, а делают вид, ожидая, что кто-то другой решит за них всё, а они пока отдохнут.*

*Ведь может так стать, что дорога вовсе не уходит в некую бесконечную даль, а вьётся кольцом, по кругу которого бегут страждущие догнать свою мечту, заполучить желаемое. А на обочине которого сидят «отдыхающие», наблюдающие за гонкой других, отведшие себе роль наблюдателей и гениальных советчиков, что способны дать совет по любому поводу всем, но не себе.*

*А вдруг это и вовсе бег на месте, растрачивающий Жизнь?*

Для иллюстрации обложки книги использованы работы **DareToBelieve** <http://dareto-believe.livejournal.com/>, которые представлены на <http://daretobelieve.deviantart.com/>, а так же просто альбомом на <http://fotki.yandex.ru/users/omurk1/album/31936/>

## Оглавление

|   |     |
|---|-----|
| Глава 1. <i>Есть контакт</i> .....                              | 4   |
| Глава 2. <i>Кто тут за старшего?</i> .....                      | 6   |
| Глава 3. <i>Воспоминания</i> .....                              | 8   |
| Глава 4. <i>Робкие попытки</i> .....                            | 10  |
| Глава 5. <i>Спасать, иль не спасать, вот в чём вопрос</i> ..... | 12  |
| Глава 6. <i>Колебательность</i> .....                           | 14  |
| Глава 7. <i>Страхи</i> .....                                    | 16  |
| Глава 8. <i>Смерть всего лишь начало</i> .....                  | 18  |
| Глава 9. <i>Убирать ли за собой, вот в чём вопрос</i> .....     | 21  |
| Глава 10. <i>Мальчи</i> .....                                   | 23  |
| Глава 11. <i>Принцип бумеранга</i> .....                        | 24  |
| Глава 12. <i>И почему люди не летают как птицы</i> .....        | 27  |
| Глава 13. <i>Люди, такие люди</i> .....                         | 31  |
| Глава 14. <i>Трудный выбор</i> .....                            | 34  |
| Глава 15. <i>Тест на Отражение</i> .....                        | 36  |
| Глава 16. <i>Свобода, такая свобода</i> .....                   | 38  |
| Глава 17. <i>Дар или проклятие</i> .....                        | 43  |
| Глава 18. <i>Философский Камень</i> .....                       | 46  |
| Глава 19. <i>Следствия причин</i> .....                         | 48  |
| Глава 20. <i>Сила следствий причин</i> .....                    | 52  |
| Глава 21. <i>Реальность Зеркал</i> .....                        | 57  |
| Глава 22. <i>Энергии, такие энергии</i> .....                   | 61  |
| Глава 23. <i>Да будет так</i> .....                             | 64  |
| Глава 24. <i>Просто нано</i> .....                              | 68  |
| Глава 25. <i>Преобразования Оборота</i> .....                   | 73  |
| Глава 26. <i>Ответственность власти</i> .....                   | 75  |
| Глава 27. <i>Сила страха Смерти</i> .....                       | 78  |
| Глава 28. <i>Разумно всё кругом</i> .....                       | 83  |
| Глава 29. <i>Едины мира люди</i> .....                          | 85  |
| Глава 30. <i>Какие у него глаза</i> .....                       | 90  |
| Глава 31. <i>Пока бьётся Его сердце</i> .....                   | 95  |
| Глава 32. <i>Умеешь открывать и закрывать «Двери»</i> .....     | 98  |
| Глава 33. <i>Дорога без Начала и Конца</i> .....                | 100 |
| <i>Послесловие</i> .....  | 104 |

## **Глава 1. Есть контакт**

Ночь, темно. Она спит в своей комнате.

**Голос в темноте:** *Пилот, пилот, ответь! Я – штурман! Пилот ответь! Я – штурман!*

Она поворачивается на другой бок и продолжает мирно спать.

**Голос:** «Пилот! Пилот! Пилот!!!! Мать твою!!!!»

Она подсакивает на кровати, протирает глаза. Темно. Включает свет, смотрит на часы, они показывают около 3-х ночи, думает: «Чего проснулась!? Вечно ерунды всякой наснится! Вот как теперь заново уснуть!?»

Она снова ложится и мучительно пытается заснуть, долго вертится, пока дрёма не накрывает её.

**Голос:** «Пилот!!!! Зараза! Хватит спать! Ответь! Я – штурман!!!!»

Она снова подсакивает: «Опять кошмары какие-то! Даже спать страшно.»

И тут она слышит уже более спокойный и тихий голос, как будто где-то у неё в голове: «Пилот, ну наконец-то! Я – штурман! Ответь! Ты меня слышишь?!»

Она машинально, мысленно: «Слышу!»

И тут же спохватывается и начинает рассуждать сама с собой: «Кому это я? Может это продолжение сна?»

**Голос:** «Какого, нафиг, сна! Я – штурман! Еле доорался! Одному богу известно, сколько времени я тебя искал, и ещё – сколько времени я тебе орал!! Кстати, ты слух не хочешь проверить?»

Она, ещё не до конца проснувшись, ошалело: «Ну, вообще-то у меня в детстве уши болели и с тех пор одно ухо. Эээ! Постой! Ты кто?»

**Голос:** «Таааак, у неё ещё и с памятью полный абзац! Штурман я! Я же только что тебе сказал!»

**Она:** «Какой такой штурман!?»

Сама себе: «Ничего не понимаю, я ЕЩЁ сплю что ли, или УЖЕ с ума схожу?»

**Голос:** «Спокойно, спокойно. Ты не сошла с ума.»

И тут же продолжил, но уже тише и как бы сам себе: «Очень на это надеюсь.»

И снова ей, успокаивающе, как маленькому ребёнку по буквам: «Я – твой – штурман. Ничего такого сверхъестественного не происходит, просто ты – пилот, а я – штурман. И ты должна кое-что сделать. А я тебе должен в этом помочь. Вот, собственно, и всё.»

**Она:** Я?

**Голос:** Ну не я же!

**Она:** Сделать?

**Голос:** Ага.

**Она:** А что сделать?

**Голос (с насмешкой):** Мир спасти естественно! Ну, знаешь там, Армагеддон, Брюс Уиллис, смотрела?

**Она (растерянно):** Не помню чего-то.

**Голос:** Темнота!

**Она:** Да. Темно, так ведь ночь на дворе.

**Голос:** Блин, да это ты – темнота!

И опять тихо сам себе: Во подвезло! У всех пилоты как пилоты, а у меня. Нда, придётся работать с тем, что есть.

И снова ей: Значит так, я – штурман. Задача штурмана обнаружить пилота, установить контакт, ну, и при необходимости помочь. Добрым советом. Ясно?

**Она** (машинально, в ошарашенном состоянии): Ясно.

**Голос:** Ты – пилот! Твоя задача: Успешное внедрение в систему, ответить на позывные штурмана, выполнить ряд задач в системе при поддержке штурмана. Ясно?

**Она:** ????

**Голос:** Что неясно? Спрашивай?

**Она:** Почему я?

**Голос:** Почему-почему – по качану! Ещё вопросы есть? Нет? Тогда продолжим.

## **Глава 2. Кто тут за старшего?**

**Штурман:** Итак, ты не сможешь что-либо сделать, не изменив конфигурацию существующей системы, иначе говоря, не расширив или не убрав совсем некоторые рамки, ограничивающие сознание, то есть, по сути, надо будет серьёзно изменить понимание реальности и её законов.

**Пилот:** Я чего-то очень сомневаюсь, что в этих условиях вообще можно что-либо сделать.

**Штурман:** А раньше не сомневалась.

**Пилот:** Раньше? Не припомню чего-то.

**Штурман:** Ладно, неважно, проехали. Короче, для загрузки новой программы надо внести определённые изменения. Так?

**Пилот:** А сразу нельзя?

**Штурман:** Всё тебе сразу подавай! Нетерпеливая какая! Сразу не получится, вот тебе пример: Вот скажи, ты можешь загрузить круто навороченную компьютерную игрушку в старенький компьютер с убогим процессором?

**Пилот:** Знаешь, я вообще-то в этой теме не очень, но, полагаю, ответ – отрицательный.

**Штурман:** «В этой теме не очень? А в какой очень?»

Он ухмыльнулся: «Ладно. В общем, всё верно, ничего не получится, компьютер придётся усовершенствовать и расширить его возможности. Теперь вопрос на засыпку, что есть этот самый комп в данной системе?»

**Пилот:** Ммм, ну, человек, наверное, люди.

**Штурман** (передразнивая): Ну, наверное, ммм, что за ерунда такая! Я тебя не узнаю! Говори всегда уверенно, даже если не знаешь, тогда если и ахинею какую сморозишь, тебе всё равно поверят!

**Пилот:** Да иди ты!

**Штурман:** О! Вот это звучит уверенно! Вот с таким вот чувством и интонацией и говори! Запомнила, я надеюсь? Хотя, где тебе! С твоим-то объёмом памяти!

**Пилот:** Ах, ты га...

**Штурман:** Да, да, я знаю, что ты хочешь сказать, спасибо за комплимент. Кстати, и эта интонация тоже подходит. Итак, представь полянку, а на ней сидят три богатыря: Алёша Попович, Добрыня Никитич и Илья Муромец, в полном, так сказать, облачении, в шлемах кольчугах, и тому подобное, сидят себе и самокрутки раскуривают.

**Пилот:** Самокрутки? Так в это время ж...

**Штурман:** Да, пожалуй, ты права. Курить – вредно! Ну, так вот, сидят они себе и думу думают, как им злого Тугарина одолеть, стратегический план, понимаешь, разрабатывают. Смекаешь? И вдруг, мальчонка в футболке, бейсболке, с плеером, да на скейте мимо катит. Как тебе картинка? Как думаешь, чего с богатырями случиться может?

**Пилот:** Мммм???

**Штурман:** Прально! Сбой системы со всеми вытекающими последствиями! Так что мы должны сделать, чтоб у наших богатырей крышу разом не снесло?

**Пилот:** Ээээ...

**Штурман:** И снова верно! Тихонько, постепенно и бережно расширить систему мировоззрений наших доблестных борцов со злыми силами, дабы допустили они сию невероятную возможность в их

системное пространство! Соображаешь? Чего-то долго ты соображаешь. Эй! Ты чего? Зависла что ли? Хватит думать! Действовать пора!

**Пилот:** Да, я не знаю.

**Штурман:** Зато я знаю! Давай, делом займись!

**Пилот:** Может ты сам, как-нибудь?

**Штурман:** Эээ! Давай-ка ещё раз разберёмся, кто из нас Пилот? А?

**Пилот:** А...

**Штурман:** «Можешь не отвечать! Пилот – ты! Ты и действуй! А я так, просто, просто голос слыше!», – Вдруг чрезвычайно торжественно сообщил он, – «И поэтому ты должна во всём меня слушаться! Ну-ка попрыгай на одной ноге! Или ласточку сделай!»

**Пилот (неожиданно зло):** Счас! Бегу и спотыкаюсь! Держи карман шире!

**Штурман (себе под нос):** «Я так и знал! Не прокатило! Не все параметры поддаются корректировке, а жаль, но попробовать стоило. А ввали то, ввали, полное форматирование! Пиши чего хочешь! Техники хреновы! Вот другим Пилотам бывало скажешь, я, мол, Высший Разум! Или Я – Господь Бог! И всё! Ходят как шёлковые! Сама вежливость! Чё ни попроси, ну всё сделают! А не сделают, так тысячу раз извиняются, мол прости ты меня Господи, прости ты меня Господи, не буду мол так больше. Пустячок, а приятнооо... А тут? Ээххх!»

И дальше Пилоту: «Ладно, хватит теории, перейдём к практике. Начнём с себя! Тьфу ты! То есть с – тебя!»

## **Послесловие.**

*История ещё не закончена, да и может ли она быть закончена?*

Когда пилот покидала тот свой первый форум, на котором она писала раньше, она оставила в конце свою **Подпись**. **Подпись** была как бы неявной и больше похожей на шутку, но тот, кому это было нужно, мог легко её прочесть. Ей просто хотелось напоследок сказать что-то такое вроде «до свиданья» и «я о вас помню» для других пилотов.

*Сейчас, ей тоже захотелось добавить кое-что.*

## **Текст песни из кинофильма «Никколо Паганини».**

*Кто породнил нашу жизнь с дорогой без конца?*

*Только любовь, только любовь.*

*Кто повенчал в этом мире песню и певца?*

*Только любовь, только любовь.*

*Дорога без конца, дорога без начала и конца*

*Всегда в толпе, всегда один из многих.*

*Но вернее многих ты любишь песни и цветы*

*Любишь вкус воды и хлеба и подолгу смотришь в небо,  
и никто тебя не ждёт.*

*Дорога без конца, дорога без начала и конца.*

*Свисти как птица и не жди награды.*

*Нет на свете тишины, только плач твоей струны,*

*Только вечность дарит звуки, да в груди огонь жестокий,  
твой единственный огонь*

*Кто подсказал эту музыку твоей душе?*

*Только любовь, только любовь.*

*Кто повторит тихим голосом твои слова?*

*Только любовь, только любовь.*

*Дорога без конца.*

*И музыка, которой нет конца,*

*Они тебя вовеки не обманут.*

*Ну а если спросят вдруг, где любимая и друг,*

*Промолчи в ответ с улыбкой, пусть никто не видит сердце  
поседевшим от разлук.*

*Дорога без конца,*

*Она когда-то выбрала тебя,*

*твои шаги, твою печаль и песню.*

*Только вот идти по ней с каждым шагом всё больней,*

*С каждой ночью всё светлее, с каждым словом всё смертельней,  
с каждой песней всё трудней!*

*Дорога без конца,*

*Дорога без начала и конца.*

<http://www.youtube.com/watch?v=WcYzIvqU9CU>

## **PS**

Автор настолько скромна, что пожелала остаться под псевдонимом «**Ия Ия**» или «**SN**»

И, тем не менее, несмотря на её скромность, произведение не может остаться в забвении и погибнуть в столе.