*«Чтобы ни произошло в будущем, даже если потомки одного из народов, что сейчас подписали этот договор, здесь, в местечке у Драконьих зубов, в третий день месяца Огненной Серогрудки года Пещерной Улитки, исчезнут с лица Рождающей, и о них никто более не вспомнит, мы, вожди племён хумантов, что живут вдоль восточных отрогов Большого Хребта, а именно: Силач Громобой из Большой Горы, Глашатай Одноглазый из Предгорья, Мощь Долгорукий из Хорошего Пристанища и Лев Тёмный из Пенного мыса, а так же присоединившийся к нам вождь племени, что живёт на западном берегу Долгого озера, известный как Спаситель Железный Обруч, с одной стороны и вожди стай атунов, живущих в отрогах Большого Хребта, а именно: Сиану[[1]](#footnote-1) Последыш из Небесных Гнёзд, Торак[[2]](#footnote-2) Кровавый из Чёрных Пещер и Вея[[3]](#footnote-3) Озёрная из Прилесья клянутся в следующем:*

*Первое! Воспитывать своих детей во взаимном почтении и умении ладить между племенами хумантов[[4]](#footnote-4) и атунов[[5]](#footnote-5).*

*Второе! Всегда помогать друг другу в час нужды, делить кров, еду и славу, даже если от какого либо племени останется лишь кто-то один и более никого не будет.*

*Третье! Иметь с рождения и до смерти меж собой связь, называемую атунами «беседой разумов и сердец» и не прекращать её между выбранными из племён доверенными, известными отныне и навек как*

**НЕБЕСНЫЕ ВСАДНИКИ**

***Portus sero, quam numguam[[6]](#footnote-6)***

***Мо вита йомая![[7]](#footnote-7)***

Книга первая. **Хроники Третьего поколения**

**Часть первая**. Путешествие в горы и полёт с горы

Рассказ 1. **Разные книги**

Меня зовут Беллинт[[8]](#footnote-8) сын Рамлита[[9]](#footnote-9) из Зелёного Дола. А просто – Бельт. Я – небесный всадник Третьего колена, предводитель клана Огненных Ветрогонов. Когда меня спрашивают, правда ли то, что кроме неба у нас ничего нет, я отвечаю – когда мы рядом, у вас нет даже неба…

Хотя я и родился в предгорьях Бакрона[[10]](#footnote-10), но рано осиротел. И сердобольная родня, чтобы, не кормить пару лишних ртов, отправила нас с сестрой в приют в Южный Удел, что находился очень далеко от Синего отрога, где прошло моё детство. В Силедорне монахи-отшельники ордена Огнеборцев устроили свою обитель, занимаясь в основном перепиской древних книг для консулата ордена. Местные бароны по соглашению с консулатом должны были снабжать переписчиков десятой долей со своих угодий, однако на всякий случай монахи держали крепкое хозяйство… Ведь не всегда орден мог постоять за свои отдалённые владения. А для хозяйства требовались руки. В общем, наличие приюта весомо облегчало задачу по ведению большого монастырского хозяйства. А сироты, в конце концов, становились либо этими самыми работниками, либо послушниками, ну а послушники теми же монахами…

Меня ждала такая же участь. Что же до сестры? Женской части не существовало, а потому всех девочек рано или поздно ждал работный дом в единственном большом городе на севере Бакрона – Талумсиме[[11]](#footnote-11). Это, если им повезло отправиться в Талумсим с конвоем кавалеров ордена. Доблестные рыцари нечасто, но регулярно навещали силедорнскую братию, отбирая для своих нужд книги и оставляя новые поручения. В тот год Тэе[[12]](#footnote-12) не повезло. Её и всех девочек, что отправили на север без рыцарского конвоя, настигла в какой-то из лесных полос воровская банда. Больше я о ней не слышал.

Все годы, проведённые в приюте, слились для меня в один день. Вообще-то монахи не такие уж и глупцы, как полагают иные! Большинство сирот, конечно, так и остаются бесправными работниками монастырских угодий. Но не мы! Нас монахи тщательно отбирали. Ведь для того, что бы стать переписчиком одних крепких рук мало. Так, по крайней мере, говорили сами монахи.

О нет! Монахи вовсе не были глупцами. Один из них, наставник чистописания, любил повторять фразу на древнем языке «окросо фо сет [[13]](#footnote-13)». Позднее, став всадником и начав понимать не только язык Великих Первых, я с горечью осознал, что иным созданиям Деи не стоило знать даже самый никчёмный говор. Первые три года после битвы на Яблочной равнине я хотел вернуться в Силедорн и дать волю своему брату по разуму и сердцу. Но что-то вечно удерживало меня, а потом я узнал, что настоятель окончательно сошёл с ума, едва узнав о Третьем колене. В приступе безумия он облил всё вокруг себя маслом, стоя прямо посреди Зала переписчиков. А затем дождался, когда рано утром придёт брат-истопник с чаном зажжённых угольев…

Пожар не сумели потушить, хотя дело было зимой. Все кельи братии выгорели дотла, но большинство из монахов погибли раньше, от удушья. Мало кто выбрался! Те же, кому посчастливилось, замёрзли в следующую ночь, ибо северный ветер, отразившись от отрогов Бакрона, принёс с собой давно невиданную стужу. До городка, у Северного тракта добрался лишь один – наставник переписчиков. Он то и рассказал, как было дело. Бедняга всю жизнь потом побирался, боясь хотя бы на день пути, приблизится к злополучному обиталищу своих собратьев.

Вот, пожалуй, и всё, что стоило бы рассказать о будущем того места, которое я покинул опустошённым и отвергнутым спустя десять лет после того, как нас с Тэей туда привезли. Все десять лет унижений и зубрёжки, ночных бдений и дневных забот, что тяжким, порой непосильным грузом, ложились на детей приюта, как я уже сказал, превратились для меня в один медленно-тянущийся день. Вернее, превратились бы, и кто знает, может быть, и меня схоронили бы на кладбище у северной стены, куда свозили всех моих товарищей по несчастью, не выдержавших приютской жизни? Так вот, годы, вполне возможно и стали бы одним днём, если бы ни книги… Нет! Не те, что нас учили переписывать! Всё в них: и бесконечные своды правил и заунывные наставительные проповеди ни о чём, и ещё много чего из чьей то совсем непонятной для меня и странной жизни, каких то кавалеров и монахов ордена и многих, чьи имена как струи воды на мельнице, рядом с которой я сейчас живу, на миг перетекли и растворились в водопаде, - словом, всё это было так плесневело и отдавало затхлостью, как те старые книги, которые превратили в труху прозрачные древесные черви, и которыми брезговали даже тощие монастырские крысы.

Нет! В дальнем помещении обширной монастырской библиотеки были как попало сложены фолианты, видимо оставшиеся с очень древних времён, когда монастыря не было и в помине… Иначе, как объяснить, что ни один монах, кроме наставника чистописания и настоятеля, не знали языка, на котором были написаны эти книги. Обычно их использовали, как подставки для других книг, а в особо холодные дни и ночи, как дополнительный обогрев. Ибо их сделали из такого материала, что книги почти не горели, а еле тлели. Очень многие из этих книг были уже обожжены по краям, когда я впервые взял их в руки. Каждая из них оказалась не свёрнутой в рулон длинной простынёй, как монастырская, а сложенной и склеенной в несколько тетрадей, вроде тех, по которым нас, молодых переписчиков учили чистописанию. Секрет клея, как я узнал позже, оказался давно утерянным. Оттого переписчики и не пользовались таким способом, а если и пользовались, то лишь для того, чтобы не склеить, а сшить несколько тетрадей объёмного «Кодекса Огнеборцев», который по этому поводу называли «Ясудиаралитая». Я долго смеялся, когда узнал, как по-настоящему переводится это длинное мудрёное слово – ясудиаралитая. Да и как оно на самом деле произносится…

Так вот, однажды, случайно, когда зимняя стужа выветрила почти всех переписчиков по кельям, а мне в наказание за какой то, уже не помню какой, проступок, дали урок прибраться и растопить печи в дальних коридорах библиотеки, я наткнулся на один такой фолиант. В отличие от своих собратьев, затянутых в кожу и крепко скрепленных ремнями, он, почему то оказался раскрыт. Поначалу меня прошиб озноб, ведь нас, детей, пугали, что в этих книгах находят себе приют демоны, от того, дескать, их и не едят книжные черви (что, кстати, было правдой – черви ели только простынки, как мы называли монастырские книги). Я испугался, что один из таких демонов открыл дверь своего жилища, спрятался за стеллажами и сейчас нападёт и сожрёт меня.

Я огляделся. Но и малого движения мною замечено не было. Постояв так, я совсем озяб. И скорее мороз, чем любопытство погнал меня в сторону раскрытой книги. Осторожно, чтобы не вспугнуть видимо ушедшего по своим делам демона, я посмотрел на листы. Раньше я видел корявые, почти бесплотные изображения мучеников и рыцарей, проповедников и монахов, часто встречающихся в переписываемых братией книгах. Их со всем тщанием долго и скрупулёзно, выводили специально обученные монахи-живописцы. Так вот! Ничего подобного здесь не оказалось!

На меня в упор посмотрел строгий чёткий, как будто живой лик благородного длиннобородого воина в высоком странной, конусообразной формы серебристом шлеме. Борода его была заплетена в большую тугую косу, как и волосы у висков и усы. Невиданной мною прежде формы панцирь прикрывал пурпурный плащ с тонким серебристым рисунком по краям. Воин опирался на вытянутый эфес, по-видимому, очень длинного меча, чьё лезвие уходило в складки плаща. На одной из рук воина, одетых в перчатки того же тёмного сливового цвета красовался массивный перстень с изображением знака, что я где то уже видел, но тогда не обратил на это внимания. Нет! Тогда меня в первую очередь привлёк суровый, но спокойный и властно-сосредоточенный взор зелёных глаз из-под густых серебристых бровей. Воин был стар, но от него исходили такая мощь и могущество, что я долго не мог оторвать от его глаз своего взора.

Только тот же холод, что привлёк к фолианту, так же резким порывом сквозняка, вывел меня из этих странных чар. Потому что несмотря на всю мощь, я не чувствовал ровным счётом никакого страха. Позже, долгими часами проводя всё свободное время в библиотеке (а его было так ничтожно мало!) я не мог оторваться вначале от этого, а потом и от многих иных изображений, содержащихся в книге. Там было всё! Но главное – там был совсем другой мир! Совершенно не похожий на тот, что я знал до этого. Позже я научился открывать застёжки с секретными замками на других книгах, а затем, когда однажды набрёл на очередной такой фолиант, то понял, что обрёл нечто поистине бесценное. В нём размещались только прекрасно выполненные изображения, под которыми в виде подписей синели странные буквы. Он был огромен, и, застеленный скатертью представлял собой – столик для дневных пайков переписчиков. На его изучение у меня ушёл год. В тот самый год нас, наконец-то научили читать то, что мы переписываем. Знали бы мои наставники, что в тот славный год я научился читать не на одном, как все, а на двух языках!

Да, в тот год я научился читать древние книги… И хотя не сразу и не всё в них мне стало понятно, но это не имело уже ни какого значения! В этих книгах содержались знания об окружающем нас мире, о том, что сталось с нашими предками и что будет с потомками, о том, как строить города и возводить невиданные башни Силы, о том, как укрощать стихии и заботится о мире, в котором мы живём. Но самое главное я узнал о том, кто я такой и кем надлежит стать мне! Да, это странно, но очутиться в этом ненавистном моему сердцу монастыре стоило лишь для того, что бы обрести своё истинное предназначение.

Из книг я узнал, что некогда жило два поколения небесных всадников. И тот, чей лик я увидел в первой книге, был мой далёкий предок – Ариомус[[14]](#footnote-14) Длиннобородый с западного берега Долгого Озера. В своё время он был вожаком Арвирна – левого крыла *анэстиров.* Я – потомок тех, кому ужасные и прекрасные атуны древности позволили оседлать своих потомков – могучих драконов Бакрона. Когда-то анэстиры на своих *ясах* были полновластными хозяевами неба и земли к востоку от Бакрона. А то, что я привык называть монастырём, оказалось их южным оплотом и резиденцией вожаков Арвирна. Ближайшие горы к западу от монастыря – были испещрены укрывищами ясов, так звали своих драконов потомки пяти людских племён, подписавшие настоящую «Ясудиаралитаю», что означало вовсе не кодекс огнеборцев, а «Договор драконов с детьми пылающего огня».

В стародавней древности, гласили книги, между жителями Бакрона и атунами шла война, грозившая истребить и тех и других. Люди научились сражаться с атунами их же оружием, выжигая пещеры, в которых драконы прятали свои кладки и клады. Для этих людей блеск золота был пустым звоном, и потому они плавили всё то, что веками так любовно собирали атуны, и скидывали никому не нужные слитки в глубины Долгого озера. Драконы ненавидели их, но ничего не могли поделать – ведь люди преодолели не только жажду наживы, но и древний страх перед своими врагами. Тогда самые мудрые из атунов – Сиану Моклен, Торак Лекс и Вея Март заключили с этими людьми вечный союз.

Так возникли небесные всадники. Их первое поколение не вмешивалось в дела иного мира, разве лишь угроза извне заставляла анэстиров садиться на ясов и давать достойный отпор любому врагу. От тех времён почти ничего не сохранилось, кроме самого договора, который и люди и ясы знали наизусть и который ни разу не нарушили.

Но второе поколение небесных всадников отреклось от заветов предков. И людям и ясам захотелось власти. Их уже не интересовали золотые безделушки или изумрудные россыпи и не было дела до того, что останется после них. Жажда власти над всем миром превратила благородных отшельников в доблестных и беспощадных воинов, покорявших всё на своём пути. Не прекращавшиеся войны, которые вели анэстиры, однажды привели к тому, что на земле не осталось ни одного существа, которое бы не боялось и не ненавидело небесных всадников. Весь мир объединился против них. И хотя анэстиры были по-прежнему сильны, а ясы – могущественны, как их предки-атуны, одна, за одной пали все башни Силы, которые строили всадники на покорённых землях. Одной из последних пала башня Силедорна. Последний её защитник, сын Ариомуса Длиннобородого, погиб в ужасном, но неравном бою с кавалерами-огнеборцами. Башню сравняли с землёй, а её фундамент, который так и не сумели разворотить, стал фундаментом для монастыря. Это произошло в седьмой день месяца Дождей года Синего Быка.

Когда нас научили счёту, я вычислил, что Гимут[[15]](#footnote-15) Стальной погиб тысячу пятнадцать лет назад. Его отец не дожил до страшной участи сына, и для меня открытием стало то, что тайн[[16]](#footnote-16) Ариомус похоронен в основании башни, называемой Урдор-ди-Хвир – Предел Северного ветра. Но ведь Урдор-ди-Хвир – это наш монастырь! Значит, я могу найти склеп Ариомуса. Я тогда ещё не осознавал, зачем мне это нужно… Ведь я ещё не знал главного! Просто, что-то заставило меня искать место последнего приюта вожака Арвирна.

Шёл девятый год моего пребывания в монастыре. Я, и ещё трое мальчиков моего возраста должны были пройти обряд посвящения в послушники. Но что бы это сделать, я должен был назначить себе испытание. Как правило, испытание определял брат-попечитель, закреплённый за кандидатом, но мне важно было попасть на нижние этажи монастыря, поближе к основанию. И я испросил у своего попечителя разрешения удалиться на три месяца в тёмную келью подземелий для непрерывного поста и измождений. С собой я обязался взять лишь несколько древних фолиантов, якобы для растопки в случае, если в подземелье будет очень холодно. Раз в десять дней мне должны были спускать, по выдолбленному специально для этих целей в толщи фундамента лазу, хлеб и вино.

Мой попечитель не понял такого рвения и поначалу настаивал на более мягком испытании. Немногие решались на то, чтобы встретиться лицом к лицу с демонами, таящимися в основании ненавистной башни. Пусть даже от этой башни и осталось лишь одно основание. Но на сей раз, я нашёл заступника в лице презираемого мною наставника чистописания, которого произвели к тому времени в старшие переписчики. Три месяца в сырости, среди зловещих стен и, главное – без света! Товарищи сочли меня чудаком. Но к тому времени я уже многое знал…

А главное, я знал, как добыть свет там, где его по мнению монахов не могло быть. Эти бедные, неглупые, но тёмные невежды, верившие всем сказкам, что писались в их простынях, не знали и сотой доли того, что я почерпнул из фолиантов. Мир, в котором я жил в свои семнадцать лет, оказался гораздо сложнее и интереснее, чем тот, что видели они.

О-о! Я знал не только как зажигать огонь в кромешной тьме, но и как выжить там, где выжить нельзя совершенно. И как за три месяца найти то, что не могли найти веками.

Через две недели я уже излазил всё основание монастыря вдоль и поперёк. В одном из фолиантов, что я взял с собой, был подробный план подземелий, а главное – тайного лаза, ведущего прямиком в горы. Настанет день… я это знал, когда я воспользуюсь этим лазом, чтоб навсегда сбежать из моей тюрьмы. А пока мне необходимо отыскать подземный некрополь, и увидеть склеп того, чей облик заворожил меня в первый день моего соприкосновения с миром анэстиров.

1. **Сиану** – суаф – *Кара небес*, имя младшего атуна [↑](#footnote-ref-1)
2. **Торак** – суаф – *Человекоубийца*, имя младшего атуна [↑](#footnote-ref-2)
3. **Вея** – суаф – *Долгая,* имя младшей атунэ [↑](#footnote-ref-3)
4. **хуманты** – *люди для всех нечеловеческих рас* [↑](#footnote-ref-4)
5. **атуны** – суаф – ***атуа***, *превосходно, великолепно, степень от* ***туду*** *- хорошо* – так называли два первых поколения драконов, которые были рождены в Главерфельте и которые традиционно считаются ментальными потомками Великих Первых, чьи души перевоплотились в этих драконов. Все остальные поколения принято называть ясами или стахами, в случае, если они утрачивали способность летать. Сиану, Торак и Вея – были представителями второго (младшего) поколения атунов [↑](#footnote-ref-5)
6. **Лучше поздно, чем никогда** – лат [↑](#footnote-ref-6)
7. **Во славу небес!** – суаф [↑](#footnote-ref-7)
8. **Беллинт** – суаф – *левша* [↑](#footnote-ref-8)
9. **Рамлит** – суаф – *рука Солнца* [↑](#footnote-ref-9)
10. **Бакрон** – суаф – *Большой Хребет* [↑](#footnote-ref-10)
11. **Талумсим** – суаф – *мир вам!* [↑](#footnote-ref-11)
12. **Тэя** – суаф - *последняя* [↑](#footnote-ref-12)
13. **«окросо фо сет»** - суаф, букв. – *«дели и управляй»* [↑](#footnote-ref-13)
14. **Ариомус** – суаф – *свет небес* [↑](#footnote-ref-14)
15. **Гимут** – суаф - *Спаситель* [↑](#footnote-ref-15)
16. **тайн** – суаф – *предводитель, командующий, воевода, генерал* [↑](#footnote-ref-16)