ГАЛКА

Птица, оторвав небольшой кусочек плоти от бьющейся и отчаянно чирикающей жертвы, решила ненадолго отпустить её. Пока она работала клювом, пожирая то, что смогла вырвать у живого существа, воробей успел отползти на одном крыле на незначительное расстояние от неё. Чёрная птица милостиво разрешила ему это сделать. Проглотив то, что у неё было в клюве, она посмотрела по сторонам, словно ждала похвалы в свой адрес.  Победно каркнув скрипучим противным голосом, птица медленно и вальяжно стала подходить к бедной жертве.  
 Лена открыла фрамугу и  крикнула дворнику, чтобы он отогнал птицу. Но он, улыбаясь и ничего не понимая, что ему кричат, стал метлой пододвигать пернатой хищнице бьющегося в агонии воробья.  
 Послышались крики и плач детей. Некоторые  полураздетые малыши сидели на своих кроватях и плакали, а некоторые, стоя у окон, повторяли улюлюканье няньки Галки и восторженно кричали вместе с ней: – Так ему и надо! Так ему! Молодец галка!   
 –  Нет, не надо! Не надо! Жалко воробушка, – плакали другие дети.  
 Испуганная воспитательница стала отгонять малышей от окон и укладывать их в постели. Лена спрыгнула с подоконника и вбежала в спальную комнату.    
 – Ты что творишь? Галя, что ты делаешь? То страшные сказки, теперь новая страшилка? С ума сходишь? – возмутилась Лена.  
 – Чего ты везде лезешь? Пусть привыкают к жизни. Пусть знают, что если ты его не сожрёшь, так тебя сожрут и не подавятся! Правда, Виталик?  
 Галка хотела досадить Лене. Она повернулась к кроватке, на которой должен был лежать мальчик, но увидев, его не тронутую, застеленную покрывалом постель, стукнула себя ладонью по лбу и вскричала: – Вот я дурья башка! Забыла! Это же надо! Получается, что наш Виталик сегодня остался без обеда?  
 – Ну, ты даёшь! – тихо проронила воспитательница и быстро пошла в кладовку, в которой хранился инвентарь: веники, швабра, вёдра. Лена кинулась за ней. В каморке Виталика не было.  
 – Куда ты его дела? – не очень-то удивилась происходящему воспитательница.  
 Галка, вошла в маленькую комнатку следом за Леной. Она подошла к узкому шкафчику, который пропитался запахом хранившейся в нём хлорки и хозяйственного мыла.  
 – Эй, ты там живой? – постучала она по дверке шкафчика, – ой, а я куда-то ключ дела. Сейчас я посмотрю, где же я его положила, – наигранно сказала женщина и собралась выйти из кладовки.

АБОНЕНТСКИЙ ЯЩИК 59

Илья не выпил пятьдесят грамм коньяка, которые ему предложили сослуживцы. Не хотелось. Он переоделся, и сев в автомобиль поехал домой. Он ехал медленно, специально растягивая время. Зная, что жена ещё не собралась на работу, а выходит она из дома в девять утра, он прикидывал, куда бы заехать, чтобы не встречаться с ней. В последнее время напряжение между ними стало просто электрическим. Они не ссорились явно: с криками, спорами, выяснениями отношений. Они оба избегали друг друга. Прожив десять лет, они не смогли простить друг другу смерть своего малыша. Сына. Он умер год назад от остановки сердца. Вот так жил мальчик жил девять лет. А однажды заснул и не проснулся. Они не обвиняли друг друга, но каждый винил другого в случившемся. Молча, винили. Оба молчали и для изменения положения ничего не предпринимали. Илья не мог первым предложить жене развод, постоянно думая, почему она не предлагает этого ему. А раз не предлагает, значит, у неё на это есть причина.

АНГИНА

К вечеру Мане было больно проглотить даже слюну, а ночью Маня проснулась от собственного крика.

– Мама, мамочка, помоги! Мама… - хрипло повторяла девочка.  
                      Она никак не могла понять, почему  находится в бабушкином дворе. Почему одета в белые, непонятные одежды и вместо её любимой клумбы, напротив лавочки, которая стояла в окружении зарослей высоких кустов мяты, вырыта глубокая яма? Кто такой этот страшный дядька, который стоит на дне ровно вырытой ямы, похожей на могилу? Почему он тянет свои страшные волосатые руки к её ногам? И где все? Мама, бабушка, отец? Почему никто не бежит ей на помощь? Почему оставили её одну?   
                       Она видела себя сидящей на краю  ямы. Ощущала боль в плечах от рук мужчины, одетого в рваные одежды. Он толкал её в спину, стараясь скинуть в вырытую могилу. Другой дядька, стоящий на дне ямы, обхватил её тонкие лодыжки холодными руками и всё тянул и тянул за ноги вниз в глубокую чёрную бездну.     
                    – Мама, мамочка, помоги!   
                      – Ты что орёшь?! Чего ты разоралась? Покоя и ночью от вас нет! – сквозь сон послышалось Мане.  
                      Вдруг, дядька стоящий внизу могилы, словно услышал недовольный голос матери девочки, убрал свои руки, выпустив ледяные ноги Мани.  Второй, отскочил от её спины и стал бегать вокруг ямы, строго грозя ей указательным пальцем.   
                      До сознания девочки долетел сердитый сонный голос матери.

ПРАВДА

Со слезами жалости и возникшего нового незнакомого чувства, до этого дня ещё неиспытанного ею,  Оля смотрела как мама била её младшую на год сестру по спине, тонким кожаным ремешком от своего платья, постоянно приговаривая: – Правду говори, всегда  говори правду!

Вся мокрая и красная, то ли от злости, то ли от усилий, она поглядывала на дверь, за стеклом, где виднелась головка Оли, и время от времени выкрикивала: – А ты смотри, смотри! Не жалко сестру? Буду её лупить, пока правду не скажите!

Оля не могла понять, чего добивается мать от сестры и от неё. Девочка стояла, сжимаясь от каждого удара матери по маленькой щуплой спине сестры и ругала себя за то, что  в этот раз не получилось взять вину на себя.

КОШЕЛЁК

Вскоре раздражение от неизвестности, сменилось спокойствием и радостью от полученного аванса.  Копейки, но что делать, хотя бы не бегать по знакомым, оправдываясь перед ними в том, что приходится занимать до зарплаты. А в чём она виновата? Берётся за любую работу, экономит, на чём только можно. Из самых дешёвых продуктов исхитряется приготовить такое, что никто и не догадается из чего это приготовлено. И с вещами экономна, да и шьёт, вяжет сама.

– Пашенька, маленький мой! – женщина  приоткрыла дверь в группу сына. Мальчик, услышав голос матери,  бросился к ней и обнял так сильно, что никакая сила не могла разомкнуть маленькие ручки от её шеи.  
                         – Сыночек, возьми яблочки, иди к тёте, мне пора,  –  чуть не плача повторяла мать, тоже не в силах отдать кроху воспитательнице.  
                         – Ну, вот зачем вы приходите, только дразните ребёнка,  –  стала выговаривать воспитательница матери.                    
                          – Скучаю очень.  Да, вот яблочки принесла, сменку.  А можно, я с ним немного погуляю в парке. Вашего бухгалтера пока нет, сказали, через час будет, а мне оплатить надо жировку. Я его и приведу к этому времени. Пожалуйста!  
                           Ей удалось уговорить сердобольную женщину.

**Два тюльпана**

  Весна и теплое солнышко. Что может быть лучше для хорошего настроения! Птички щебечут, сердце поет.  С улицы веет ароматом цветущей акации и сирени. Хочется куда-то бежать, с кем-то общаться. Весело замечать искорки  в глазах прохожих и улыбаться в ответ на их  улыбки. А как приятно внимание молодых парней, которые обгоняют тебя и оглядываются на ходу: не смотришь ли ты вслед!