Было сыро и холодно. Шел осенний дождь. Кэррингтон спешила на съемку передачи по поводу обсуждения актуальности сериала «Философия страсти», в котором она сыграла главную роль. Девушка готова рассказать о своем персонаже на порядок больше информации, чем оговорено с продюсером, так как сыгранный ею образ в картине является полным отображением ее внутреннего мира. Эта работа в кино дала ей шанс заново начать жить так, как ей хотелось бы. Однако, ее пугала второсортность передачи, которая держалась на плаву благодаря сплетням и склокам, но, к сожалению, другие каналы почему–то не спешили приглашать ее, несмотря на высокие рейтинги фильма. Она ответит на любые вопросы, лишь бы они не касались темы ее личных отношений с мужем, что как раз и волновало общественность, и скандальный ведущий вряд ли упустит шанс попортить ей кровь. Но, там будет видно.

Выходя из такси, она заплатила по тарифу и осознала, насколько же закрылась в себе, постоянно представляя ход интервью, что совсем потеряла чувство реальности, ведь, покидая квартиру, раз десять проговаривала, что надо взять зонт... И опять двадцать пять... Ну и красавицей же она будет!

– Надеюсь, в студии есть специальные люди, чтобы приводить в божеский вид таких Венер, как я! – с иронией произнесла вслух Кэрри.

Как тут не подбодрить себя в ситуации, когда твоя внешность играет немаловажную роль? Сейчас было б неплохо добраться как можно в более или менее сухом виде, хотя стоит ли надеяться на это в такой–то ливень? Но ничего не поделаешь: прическа и макияж испорчены, не говоря уже об одежде. Кое–как дойдя через лужи до входных дверей, Кэррингтон стряхнула с себя капли дождя, осмотрела туфли, чудом не набравшиеся водой, и вошла в здание. Несомненно, надо следить за временем, чтобы не опаздывать, но как отказать себе в прихоти взглянуть на себя в зеркало? Кумир всегда должен быть на высоте. И не стоит терять время на философию, а, следовательно, было бы неплохо поискать уборную, и как минимум стереть с лица дорожки потекшей туши. В их наличии она не сомневалась.

– Здравствуйте, миссис Эласдер! Вы уже приехали?

 Кэррингтон чуть не подпрыгнула от неожиданности. Ну, все: теперь не получится незаметно скрыться в туалетную комнату. Необходимо срочно улыбнуться, так как, несмотря на желание расплакаться из–за испорченного внешнего вида, нельзя давать почву несносному ведущему раздуть из этого целую историю.

– Здравствуйте! – отозвалась девушка. – Очень приятно, что меня начинают узнавать даже в виде мокрой мыши! Я так распережевалась, что забыла зонт, вымокла и борюсь с желанием все бросить и уйти! – с улыбой пошутила она.

– О! Не думайте об этом! У нас есть специалисты и ассистенты на все случаи жизни! – со спешкой проговорил собеседник. – Вам не стоит волноваться о таких мелочах! Меня зовут Франко. Я журналист. Приехал с супругой из Италии уладить некоторые семейные вопросы, а сегодня не удержался от соблазна помочь коллегам в организации шоу. Моя жена обожает эту «мыльную оперу»! Пойдемте, я Вас провожу!

Молодой человек взял Кэррингтон за локоть и повел к лифту. По пути он говорил много разных вещей, на которые сконцентрироваться у нее так и не получилось. Была бы рада уловить суть его монолога, но, увы.

– Прошу Вас.

 Франко жестом пропустил вперед Кэррингтон, нажал на кнопку нужного этажа, пригладил свои волосы небрежным движением и продолжил беседу. Под мокрой одеждой тело пробивала дрожь. Еще немного, и начнут стучать зубы. Оставалось лишь натягивать губы в подобии улыбки. Чем же закончится вечер, если он так неудачно начался? Но угрюмые мысли прочь! И тут она осознала, насколько приятно вот так молча стоять и смотреть на мужчину, который говорит с ней, не требуя поддержания разговора с ее стороны, мило улыбается, проявляет свою осведомленность в ее творчестве и при этом является чертовски привлекательным!... Надо же было сразу не заметить, что с ней флиртуют!? Тут улыбка Кэрри стала медленно стираться с лица. Как бы приятно ей не было, а такое поведение со стороны женатого мужчины она считала неприемлемым. И снова волнующая мысль о том, есть ли на планете мужчина, способный так смотреть только на одну женщину? Пока таких не встречалось.

Прозвучал звонок нужного этажа, и они с Франко вышли в ярко освещенный коридор. Далее Кэррингтон снова стала прогонять в голове мысли о том, что же стоит, а чего не стоит говорить в беседе с ведущим. Как же ее это замучило! Она даже не заметила, как оказалась в руках стилистов, которые стали предлагать Кэрри одежду, в данный момент имеющуюся в гримерной.

– Миссис Эласдер! Простите, но это все, что есть. – Девушка повертела в руках плечики с платьем персикового цвета на размер больше ее собственного. – Но, уверяю Вас, мы попытаемся снять так, что никто из зрителей не заподозрит о сложившейся ситуации. Тем более, беседа будет происходить на диване. И то, что одежда не по фигуре, видно совсем не будет.

Ассистентка удалилась за ширму в поисках подходящей обуви.

– Примерьте, пожалуйста, эти туфли. На прошлой неделе мы принимали у нас в студии юного дизайнера, и в целях рекламы он подарил нам несколько пар своей фирменной женской обуви. Надеюсь, они Вам подойдут. Наши сотрудницы считают ее очень удобной, несмотря на необычный стиль. Подождите минутку, сейчас я прослежу, чтобы принесли горячие напитки. Что предпочитаете?

Не успела Кэррингтон открыть рот, как вошел Франко со словами, что приготовления к началу съемок завершены, и поинтересовался, все ли в порядке. После того как девушка утвердительно кивнула, Кэрри протянули чашку с горячим шоколадом. Выпив его, она перестала дрожать, и как будто испарилась внутренняя скованность. Пройдя на съемочную площадку и устроившись на диване напротив ведущего Джулиана Барнза, снова ощутила внутреннее напряжение, будто никогда и не находилась под камерами...

– Здравствуйте! Мы находимся в студии «Красс», и с вами ваш покорный слуга Джулиан! Сегодня мы встречаемся с Кэррингтон Эласдер, актрисой первого плана в сериале «Философия страсти», где наша гостья играет роль мисс Ластридж. Напоминаю, что миссис Эласдер в начале сериала находилась на вторых ролях со сравнительно небольшим текстом. Но вот, что значит магия кино и талант, благодаря которому зритель влюбился в героиню настолько, что дирекцией сериала было принято решение заключить новый договор для продолжения работы с ней уже в качестве главной героини! Миссис Эласдер, расскажите, пожалуйста, немного о себе, и верны ли слухи о завершении вашего участия в проекте? С чем это связано?

Все, казалось бы, так хорошо начавшееся, грозило катастрофой. Ведь только на днях ею было принято негласное решение расторгнуть контракт, и буквально вчера состоялся первый разговор с продюсером на эту тему. А беседа являлась конфиденциальной! Откуда взялись эти слухи, к сожалению, являющиеся правдой? Но вряд ли стоит развивать эту тему. Начальству это совсем не понравится. Еще чего доброго: все стрелки сведутся на ней, и докажи, что ты была нема как рыба, и даже муж был не в курсе. Дэн! Точно! Но какой ему от этого прок? Хотя, кто его знает… Кэррингтон никогда не понимала его до конца, и более того, не хотела понимать уже с того времени, как все чаще начинала посещать мысль о разводе.

– И миссис Эласдер! Нашей прекрасной половине очень интересны хоть какие–нибудь факты из Вашей семейной жизни. Прошу Вас, расскажите свои планы на будущее.

Все до кучи. В атаке вопросов как бы не запутаться и не сболтнуть лишнего. Но об уходе явно стоит умолчать.

– Здравствуйте, мистер Барнз, – сухо начала Кэрри. – Спасибо за приглашение. Это первое мое интервью на телевидении, и мне немного неловко...

– И совсем напрасно! – вновь перебил ведущий. – Наш зритель ценит Ваш труд, и не сомневайтесь, его любовь так велика, что бьюсь об заклад, скоро Вы можете стать законодательницей моды! Вы, может, еще не в курсе, но нам попалась информация, что пальто, которое было сшито для Вас на съемку шестьдесят седьмой серии, является образцом для новой коллекции Маркуса Ноура! Конечно, это, несомненно, полностью заслуга портного, скажете Вы, но уверяю Вас, по мнению сильной половины телезрителей, ни одна женщина не может выглядеть в этом пальто так сексуально, как Вы!... С юридической стороны все в порядке, и каждая из сторон осталась в выигрыше. Мой Вам совет: если Маркус Ноур предложит Вам стать лицом его новой коллекции, не отказывайтесь! С теми деньгами, что они заплатят, думаю, можно и не потеть на съемочной площадке! Ведь, как мы понимаем, Вы уходите из сериала? Вот Вам и еще один источник доходов! Как Вы считаете?

 Выпучив глаза, ведущий улыбнулся на все тридцать два зуба своей голливудской улыбкой так, что она стала похожа на оскал. Мужчина явно стремился наилучшим образом выглядеть в кадре. Боже правый! Можно и не присутствовать в шоу! За тебя тут все расскажут сами.

– Для начала я хотела бы уточнить одну вещь. Какой бы трудной ни была актерская жизнь, я люблю ее. А эта роль стала моим вторым «я». Она для меня важна как воздух. Даже при большом желании уйти я не смогу этого сделать, просто потому, что, с одной стороны, чувствуя ответственность, не могу себе позволить подвести многих людей, а с другой, уйти сейчас – значит оборвать свою жизнь. Я должна ее прожить до конца еще и потому, что героиня в финале обязательно получит свой счастливый конец, чего в реальной жизни мы не можем себе гарантировать.

– Уж как–то Вы все так переключили резко на грустную ноту, что я сам почувствовал себя героем Вашего сериала, ведь в нем на обозрение часто выносятся очень важные жизненные вопросы. Какие из них вы считаете самыми существенными?

– Как ни было бы заурядно, это всегда любовь, страсть, выбор между желанием и долгом перед дорогими людьми. В сериале настолько все запутано, что иногда забываешь, что это «мыльная опера». Вроде бы все по кругу, но изо дня в день перед героями сериала стоит столько задач, что уже превращает легкий просмотр вечернего кино в нечто загружающее мозг. Иногда даже я осознаю, насколько он тяжелый психологически и как в реальной жизни мы все пытаемся усложнить, хотя выход из многих ситуаций лежит на поверхности...

– Полностью с вами согласен! Расскажите, пожалуйста, немного о своей жизни. Ту информацию, что можно было достать, наши журналисты нашли. И, как Вы знаете, в этом месяце была опубликована статья о Вас до переезда в наш замечательный город. Это, несомненно, интересно, но даю руку на отсечение, что это оболочка, как платье – ее все видят и могут оценить в два счета. Другой же вопрос касается начинки. Это то откровенное, что находится спрятанным от глаз. Что из Вашей жизни, которую бережете от общества, Вы можете нам поведать? Есть темы, какие, я уверен, Вы считаете запретными и которые нам вряд ли расскажете, но все же... Женщин давно интересуют подробности Вашей личной жизни. Мы проводили мониторинг, и вопросы личного плана находятся в первой пятерке.

– Даже не знаю, с чего начать…– медленно подбирая слова, продолжила Кэррингтон. – Ситуация стереотипная – все как у всех не гладко...

– Попробую задать более конкретный вопрос, – атаковал Барнз. – Были ли у Вас сложности с мужем касаемо Вашей работы в кино?

– Вы правы, – решила она ответить прямо. – Все не так спокойно, как кажется. Мы решили пожениться с Дэном как раз в начале проекта. Проблемы было достаточно легко обсуждать на стадии наших отношений в статусе жениха и невесты. Дальше же, после заключения брака, все стало усложняться...

Повисла пауза. Барнз с широко открытыми ртом и глазами смотрел на Кэррингтон в предвкушении пикантных подробностей.

– С какими же проблемами столкнулась Ваша семья? Насколько мы знаем, для ревности почва небольшая, ведь на экране, как мы видим, нет ни одного поцелуя, а только объятия и прикосновения рук.

 Его глаза стали еще больше. Складывалось ощущение, будто он пытается перебить самого себя:

– А кстати, почему их нет? Этот вопрос я как–то упустил… Даже «мыльной оперой» на подобии бразильской назвать язык не поворачивается, где актеры вечно целуются, в отношениях то и дело ходят по кругу, и зритель все никак не дождется логического завершения бесконечных прелюдий!

Тон ведущего перестал ей нравиться. Из милого приятного собеседника, как и ожидалось, он превращался в циника, совершенно не имеющего представления об искусстве. Ведь даже постоянные хождения «по кругу» способны вызывать непередаваемые эмоции, чем и берут своего зрителя.

– Стоп! Снято! – позвучало где–то за спиной.

Слава Богу, передышка. Кэрри больше не могла смотреть в его глаза… И кто его взял на эту должность? Тут, похоже, без комментариев, ведь своих людей еще никто не отменял.

– Миссис Эласдер! Спасибо за Ваше участие в нашей передаче! – Барнз стал снимать микрофон с рубашки. – Простите, мы сразу не предупредили, что передача будет сниматься частями. Появилось окно, которое было необходимо заполнить работой. А когда будет следующее – черт его знает! Сами понимаете: время – деньги!

 Его самодовольную улыбку передать просто невозможно! Было ощущение, будто эту фразу придумал сам, чем и гордился. Напыщенный ублюдок! Бросить важные дела, в том числе и посещение врача ради пары фраз, чтоб заполнить окно в их рабочем графике!? Ну, все, пусть как хотят, а вряд ли им еще получится затащить ее сюда! И в итоге их труды окажутся напрасными, ведь часть передачи сто процентов не пустят в эфир.

Кэррингтон в спешке сняла микрофон и направилась к выходу. Внутреннее разочарование и раздражение брали верх над разумом. Надо же, ее первое интервью на телевидении! На что это было похоже?

– Миссис Эласдер! Простите! – За ней бежала ассистентка мистера Барнза. – Я вижу, Вы спешите, но не могли бы Вы остановиться на пару минут?

 Догнали. Теперь, наверное, будут уговаривать сняться в продолжении этого фарса? Проект был бы более привлекательным, замени его ведущего. Но, видно, первое впечатление обманчиво. Это как раз про этого ведущего. Опять–таки своих людей без причины не убирают с нагретого места.

– Да, Кристин! Чем могу быть полезна?

– Извините, миссис Эласдер! Была бы я здесь хозяйка, то уверяю, не задерживала бы Вас…

 Девушка явно выглядела озабоченной и не походила на человека, работающего в свое удовольствие за хорошую зарплату.

– Миссис Эласдер, – продолжила девушка. – Все дело в платье, которое было предоставлено взамен Вашему, намокшему под дождем. К сожалению, оно не входит в список рекламных вещей, которые мы часто дарим нашим гостям. У меня будут неприятности, если его не досчитаются…

Помощница Кристин стала дышать немного ровнее, как раз в момент понимания Кэррингтон причины ее остановки. Перед девушкой как будто лампочку включили, и она осознала, насколько ошибочны были ее догадки. Но, возможно, они ей еще позвонят. По лицу Барнза было видно, что сейчас думать о продолжении передачи он не хотел. Явно, у него впереди были планы приятнее работы. Да и негоже ведущим выполнять не свои обязанности.

– О! Конечно, Кристин! Простите, я задумалась.

Да уж, ничего не скажешь. Выглядело все со стороны не очень красиво. Но о приличиях пусть думает Барнз! Почему он вызывает в ней такие эмоции? Если б он ей нравился – это другое дело! К сожалению, выражение «все до кучи» имеет свое оправдание. Просто когда наваливается все сразу – терпение лопается. И часто не имеет значение, насколько сильно негодование совершившимся событием… Так, если чаша терпения переполняется, то под руку могут попасть даже самые дорогие люди. И тут надо иметь либо большое терпение, а искусство контроля эмоциями дано не всем либо любить настолько сильно, чтоб это прекрасное полностью перекрывало вулкан негатива, чего не произошло у них с Дэном...

– А туфли можете оставить себе, – наконец–то улыбнулась ассистентка. – Все равно они найдут своего хозяина у нас в студии. И пусть это будете Вы. Вот держите, я упаковала Ваши босоножки, и…

Девушка стала подбирать слова. Озабоченность на ее лице явно не придавала ей уверенности в себе:

– Миссис Эласдер... Я наблюдала за Вами весь вечер, – искренне произнесла Кристин, пока Кэрри переодевалась. – Мне очень жаль, что Вас не предупредили о том, что запись передачи будет происходить частями. Я представляю, как это выглядит. Но очень рада, что Вы приехали. Вы – мой кумир! Пойдемте, я провожу Вас.

 Ассистентка показала на другой выход к лифту:

 – Но я надеюсь, Вы не откажете нам в следующий раз, ведь любовь зрителя стоит этого. В подтверждение моих слов скажу, что статистика опроса, проведенного нашими сотрудниками, дала неожиданные для критиков показатели!

 Девушка совсем расслабилась и продолжила улыбаться настолько тепло, что почти стерла из памяти Кэрри решение больше не подписываться на подобные встречи, как бы благоприятно они не способствовали ее популярности.

– Вы читаете мои мысли, Кристин. Я подумаю над этим.

Впервые за вечер Кэррингтон почувствовала, что все не так плохо, как кажется.

– До свидания, миссис Эласдер!

Спускаясь на лифте, Кэрри уже почти не думала о напрасно потраченном времени. Как бы то ни было, в жизни случается все и зачастую то, что врагу не пожелаешь. Слава богу, это не тот случай. Двери лифта наконец–то открылись. Студия находится не на нижних этажах, и, пока доедешь, можно заработать клаустрофобию. Надо бы вызвать такси.

– Извините! – обратилась она к консьержу. – Вызовите, пожалуйста, машину. К сожалению, по дороге сюда я попала под ливень и, боюсь, мой мобильник не выдержал купания.

Ну что за милый пожилой человек! Без слов, улыбаясь на все, что у него остались, портье начал выполнять ее просьбу, хотя не обязан этого делать.

– Вот Вы где! – быстрым шагом к ней приближался Франко. – Совсем Вас потерял! Вы не против, если я подвезу Вас домой?

Приятный молодой человек явно не ждал отказа.

– Я бы с удовольствием, но мистер Льюис уже вызвал для меня такси...

– Нет проблем! Льюис, пожалуйста, отмените заказ. Я провожу миссис Эласдер. У меня к ней осталась пара вопросов.

Выходя из здания, Франко открыл зонт, и они без слов стали под ним в ожидании машины. Было нечто романтичное молча смотреть друг другу в глаза, как будто влюбленные не виделись сто лет и ждут – не дождутся, когда же останутся вдвоем... От мысли возвышенность рушилась, ведь все совсем не так, какой рисуется картинка. Как говорится, знать его не знаю, и он меня тоже... Может, просто устала от проблем и одиночества? Хочется тепла, как и любой женщине? Но я же не на съемочной площадке своего сериала!.. Там можно и забыться. И чем реальнее все воспринимаешь – тем профессиональнее получается роль… Но это же не кино! Зачем поддаваться грусти и строить воздушные замки? Как бы не нравился мужчина – он не для тебя! А со своей судьбой, к сожалению, так и не научилась жить душа в душу.

Как только машину подогнали ко входу здания, Франко открыл перед Кэрри дверь переднего пассажирского сидения.

– Когда же прекратится ливень? – с улыбкой проговорил мужчина.

 Он производил впечатление юного парня, впервые пригласившего свою девушку на свидание. С той разницей, что не просто девушку, а давно знакомую и любимую. Мужчина явно либо играл какую–то роль, либо без понятия, что вообще происходит.

– Простите, пожалуйста, мистер! – Очнувшись от гипнотического воздействия его глаз, девушка пыталась привести себя в чувство повышенной интонацией своего голоса. – Я Вас совершенно не знаю. Глупо и легкомысленно сейчас ехать с Вами куда–либо. Вы, вероятно, заметили, что я расстроена, и поэтому поймете, почему отвечаю отказом в резкой форме.

– Вы совершенно правы, – поспешил уточнить он. – Но позвольте подчеркнуть, что здесь меня хорошо знают. Также у меня отличная репутация, которой не стану рисковать, несмотря на то что очень трудно избавиться от желания увезти вас в тихое романтическое место…

 У Кэрри вытянулось лицо. Его наглости не было предела. Ее глаза стали очень большими и блестели, отражая свет огней парадного входа в студию.

– Вы сумасшедший!...

 Она уже хотела было продолжить свою тираду, но Франко обезоруживал своей улыбкой и лишал слов.

– Совершенно верно, но... Прошу Вас, Кэррингтон, уделите мне полчаса, – с серьезным видом проговорил он, сопровождая сказанное национальной жестикуляцией. – Я очень надеялся на это интервью, хотел часть Вашего монолога из сегодняшней передачи включить в колонку своей газеты, которую иногда посвящаю историям жизни знаменитостей. А Италия входит в число стран, купивших этот сериал, какой на сегодняшний день пользуется большим успехом! Но… – молодой человек сделал многозначительную паузу, – если бы организаторы шоу не повели себя как большие свиньи, то у меня сейчас не было бы предлога заполучить часть вашего внимания. И, несмотря на неприятную ситуацию, я рад, как все сложилось. Не скрою, что буду счастлив, если вы, миссис Эласдер, дадите мне эксклюзивное интервью…

Кэррингтон смотрела ему прямо в глаза и не понимала, почему этот мужчина вселяет такое доверие. То, что внешностью он не обижен, это одно. Но что же еще? Несомненно, голос! Такого бархатистого тембра она давно не слышала. Если бы он обладал методикой гипноза, то у него бы отлично получалось и Кэррингтон вопреки здравому смыслу не хотелось ему отказывать. В чем же еще итальянец способен убедить? Кэрри очнулась только после того, как машина тронулась с места. Франко включил какую–то лиричную современную музыку, но очень уж похожую на классическую.

– Не буду акцентировать внимание на причине вашей агрессии. Она ясна как Божий день, и отражается у вас на лице, – начал он, нарушив минутное молчание. – Вы не против где–нибудь выпить кофе и ответить на несколько безобидных вопросов касаемо вашей работы? Обещаю: некорректных и двусмысленных не задам. Может, это наглость с моей стороны, но я все же не хочу упустить шанс уговорить на беседу, если уж так случилось, что подвожу популярную актрису домой.

 Франко отвлекся от дороги и улыбнулся так, что отказаться было просто нереально. Тем более, что все происходящее не казалось навязчивым, а сам мужчина был более чем прост и естественен в словах и движениях. Почему–то не было даже мысли, что он может оказаться маньяком, а хотя инстинкт самосохранения обязан был сработать! Да и откуда ей знать, думала она, если ни разу в жизни не встречала одержимых преступников. Слышала только, что они обладают свойством усыплять бдительность и не подают поначалу никаких явных признаков агрессии, от каких в голове раздаются тревожные звоночки. Доказательством служат статистика преступлений и научные статьи людей, специализирующихся в области психологии. Жаль, она не увлекалась этой наукой во времена учебы в колледже. Ну, как говорится, пока петух не клюнет… Да и поздно уже. Но почему–то так хочется быть рядом с этим мужчиной вопреки здравому смыслу...

– Неужели я порочная женщина? – подумала Кэррингтон? – Да и в чем порок? Хочется только выпить кофе... Вот дурочка! В наше время и кофе может закончиться постелью! Нет. Это ужасно! Неужели я похожу на такой тип женщин? От этой мысли стало совсем не по себе, и уже не выглядит так же привлекательна мысль о кафе...

– Кэррингтон? – Франко снова отвлекся от дороги, но уже без улыбки. Губы спрятали его ровные зубы, а взгляд сделался очень глубоким. По выражению его лица можно было прочесть, что он вполне отдает себе отчет о ходе ее мыслей.

– Кэррингтон? – повторил мужчина. – Я что–то не то сказал или сделал? Я ни в коем случае не хочу настаивать и пугать вас. Просто использую любой предлог, чтобы уговорить провести остатки вечера вместе... Могу представить, как это выглядит, но совсем не ожидал, что смогу напугать. Простите за прямоту, но и от вас хочу услышать прямой ответ: если принимаете мое предложение – я искренне буду рад, но если есть сомнение, то будет разумнее, если отвезу вас прямо сейчас домой. Меньше всего мужчине должно хотеться заставлять даму делать что–то против ее воли.

 Он снова повернул голову на дорогу и уже разговор продолжил, не отвлекаясь от нее:

– Честно сказать, задолго до сегодняшнего вечера я знал, что Вы будете в здании студии. Более того, это я был инициатором этого телеинтервью… А сейчас в спокойной обстановке хотел бы сказать Вам нечто важное...

–Что???

Все, что добавляло столько непонятного в сегодняшний вечер, почти стало на свои места. Перед глазами начали возникать картинки событий, и от этого появилось ощущение, что на самом деле «весь мир – театр, а люди в нем актеры», как говорил Вильям Шекспир... Как же неприятно быть на месте того, кем играют! Кэррингтон почувствовала ком в горле. Она, конечно, была рада встретить этого незнакомца, который ей понравился с первого взгляда, и на миг почувствовать легкость, забыв о проблемах, но теперь же ко всей этой куче добавилась еще и эта непонятная ситуация... Кэрри готова играть роль, написанную кем–то в кино, но в свою жизнь она не допустит других авторов!

– Я хочу выйти. Остановите тут, – спокойно попросила Кэррингтон.