В настоящее время мировая наука и практика располагают высокоэффективными апробированными методами развития, активизации и реализации творческого потенциала людей. Существует возможность обучения всего населения Земли этим методам. В результате будет сформировано новое творчески активное мировое сообщество, характеризующееся интенсивным научно техническим и культурным развитием, почти полным отсутствием криминогенности и международных, внутригосударственных, религиозных и межнациональных конфликтов, что принесет социально экономический эффект, в десятки раз превышающий нынешний валовой продукт всех стран. Для создания такой творческой инфраструктуры потребуются затраты, в миллионы раз меньше, чем вложения мирового сообщества в обеспечение социально-экономической безопасности.

Для реализации этого всемирного проекта в Москве организованы Всемирная лига творчествоведов и Академия творчествоведческих наук и учений, главными направлениями деятельности которых являются подготовка специалистов-творчествоведов, обучение творчество-активизирующим методам, и создание творчествоведческой инфраструктуры.

Приглашаем к сотрудничеству всех, заинтересованных в формировании творчески активно долгоживущего каждого человека и мирового сообщества нового типа.

Оглавление

[**Предисловие** 6](#_Toc405826011)

[***Часть 1. Основы творчествоведения***   ***(Иванов А.В., Коротков И.А., Зенин А.М., Александров А.А.)*** 8](#_Toc405826012)

[**1.1. Парадигма творчества, его сущность и виды. Этапы творческого процесса** 8](#_Toc405826013)

[**1.1.1. Сущность и проблемы творчествоведения** 26](#_Toc405826014)

[**1.2 Творчествоведение – фундамент** 33](#_Toc405826015)

[**концепции устойчивого развития общества** 33](#_Toc405826016)

[**1.3 Основы творчествоведческой экспертизы** 45](#_Toc405826017)

[**1.4 Творчествоведческая экспертиза формирования специалиста** 58](#_Toc405826018)

[**1.5 Методы измерения творческих способностей** 65](#_Toc405826019)

[**1.6 Качественная оценка методов измерения способностей обучаемого** 73](#_Toc405826020)

[**1.7 Творчествоведческая инфраструктура** 100](#_Toc405826021)

[**1.8 Творческие косморитмы** 104](#_Toc405826022)

[**1.9 Творчествоведческая эффективность** 115](#_Toc405826023)

[**Часть 2. Приложения: оргдокументы АТНУ (Иванов А.В.)** 125](#_Toc405826024)

[**А. Основные положения устава Академии творчествоведческих наук и учений (АТНУ)** 125](#_Toc405826025)

[**Б. РЕГЛАМЕНТ** 126](#_Toc405826026)

[**В. Членство в Академии** 137](#_Toc405826027)

[**Г. Основные направления деятельности Академии творчествоведческих наук и учений** 139](#_Toc405826028)

[**Д. Структура академии** 145](#_Toc405826029)

[**Е. Члены АТНУ** 146](#_Toc405826030)

[**Ж. Результаты деятельности Академии** 154](#_Toc405826031)

[**Список литературы** 157](#_Toc405826032)