

Редактор В.О.Горчаков

Фотография на обложке Л.Н.Волынец

Е-mail: [stichija.5@list.ru](mailto:stichija.5@list.ru)

Иркутск

2014

# Театр теней

СТИХИ

Иркутск

2014

Автор сердечно благодарит за помощь  
в издании поэтического сборника  
Яльчика Андрея Васильевича,  
Прудникова Игоря Александровича,  
Буякова Степана Владимировича.

## Предисловие

ГОРИЗОНТ.....	34
ДАЛЬ.....	35
НА ИСХОДЕ.....	36
ДОРОЖЕ.....	37
ТЕНИ.....	38
ПОКРОВ ОСЕНИ.....	39
ИГРЫ ХАНУМАНА.....	40
НЕПРИКАЯННАЯ РУСЬ.....	41
ТУРГЕНЕВСКОЕ.....	42
ГЕКСАМЕТРОМ.....	43
НЕОЛИТ.....	44
ЭФИРНОЕ.....	45
ГАРМОНИЯ.....	46
БАРКАС.....	47
КАЛЕНДАРИ (ТРИОЛЕТ).....	48
В СКАЗКЕ.....	49
СТЫНЬ.....	50
Я ПОМНЮ.....	51
СИЯНИЕ.....	52
ГДЕ ВЫ.....	53
СВЕТ И ТЕНЬ.....	54
КОЛЮЧКИ.....	55
ИСКУССТВО БЫТЬ.....	56
ПОЭТЫ-РАДАРЫ.....	57
ВЕСНА НА БАЙКАЛЕ.....	58
НАД РЕКОЙ СМОРОДИНОЙ.....	59
ТЕАТР ТЕНЕЙ.....	60

«Наблюдаю игру теней», - пишет автор в одноимённом стихотворении. Но она не просто наблюдает, она вникает в суть пьесы под названием - ЖИЗНЬ, высказывает своё суждение по сюжету, игре актёров: «Неповторимы наши роли, но уваженья все достойны». Она размышляет о тайнах Вселенной, свободно общается с галактиками, понимает души своих литературных героев, радуется вместе с ними, болеет за них. Стихи Лидии пронизаны оптимизмом, хотя порой поэт видит картины жизни отнюдь не вселяющие оптимизм.

Даже если небо хмурится,  
Тротуары запылённые,  
Для меня открыта улица  
Тополиная – зелёная.

В заповедной бесконечности,  
Освещающая путь всегда,  
Жёлтым глазом безупречности  
С неба подмигнёт звезда.

Она любит мир ярким и радостным. И сама пишет образные стихи. «Изумруд волны играет, что прозрачней не найти», - так Лидия описывает чистоту Байкала: «Розовопёрстая Эос лёгкое кружево судеб тянет коклюшками света», «В лабиринте улиц, приземляясь тихо, зашуршал нарядный солнечный ковёр» и др.

Автор неравнодушен к судьбе родины: «С горы катиться, точно, легче, чем ввысь народы поднимать». Но она понимает, что народ сам должен проснуться от временной «спячки» и вернуть былую славу, никто за нас эту работу не сделает: «Но не змея заморожи, и не дьявольский навет, - просто ржавчина пороков всех съела много лет». Но возрождение возможно, «...если люди к свету повернутся с верой».

Стихи Лидии - не монотонные, она пишет их в разных размерах, разной рифмовкой и строфикой.

Стихотворение «Гекзаметром» написано шестистопным дактилем, триолет «Календарь» - твёрдо рифмованное восьмистишие. «Эфирное» - образное патристическое стихотворение, написано опоясывающей рифмой, что придаёт ему оттенок возвышенности, в нём гармонично сочетаются форма и содержание. Умело применена инверсия (перестановка слов): «А над родными просторами небо рассеяло звёзд отражение в бескрайних просторах Сибири», - без лишнего пафоса, тихо сказано о любви к родной земле. Сказано тихо, но будет услышано.

Доброта и оптимизм стихов Лидии Волинец понравится читателю, я в этом уверена. Её стихотворение «Искусство быть» - о роли поэта в обществе. Она понимает, как может поэтическое слово отозваться в душе читателя, и своим творчеством это доказывает.

Плетение словес – старинное искусство,  
Воздушны рукава из кружева любви.  
Мысль – острей стрелы, а оперенье – чувства.  
Пустив её в полёт, ты меткость прояви.  
И не спеши стрелять, не выверив размера.  
Так ли остра стрела, чтобы лететь в века?  
Всего лишь графоман поэт без чувства меры.  
Да не завязнет мысль, попавши в облака!

Так пусть же все мысли и чувства автора сборника не завязнут в облаках, а пронзят сердца читателей, вызовут ответную реакцию! В добрый путь!

Надежда Кудашкина,  
член Союза Писателей  
Российской Федерации

## СОДЕРЖАНИЕ

СТР.

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	3
К ЧЕМУ СЛОВА .....	5
НА ВОСТОК .....	6
ИЛЛЮМИНАЦИЯ .....	7
ШАХМАТНАЯ ИСТОРИЯ .....	9
РАДУЖНОЕ .....	10
«СНАЧАЛА БЫЛО СЛОВО...» .....	11
ВЕСЕННИЙ ЭТЮД .....	12
ЛЕКАРСТВО ДЛЯ ДУШИ .....	13
ПРО БХАГАТОВ И ЧЕРТЕЙ.....	14
ПО ПОВОДУ .....	15
«БЛАГОДАРЮ СУДЬБУ И БОГА...» .....	16
ЧЁРНЫЕ ПТИЦЫ.....	17
ОТ А ДО Я .....	18
«ПОРВАЛОСЬ В КЛОЧЬЯ ВСТРЕЧ...» .....	19
ДАЖЕ ТАК .....	20
Я НЕ ЯВЛЯЮСЬ!.....	21
НА БАЙКАЛЕ .....	22
МИСТЕРИЯ.....	23
«О, СМЕРТНЫЙ, ПРОЧЬ УЙДИ С ПУТИ...» .....	24
ГРАД.....	25
КРАЙ .....	26
ЗА МИРАЖАМИ.....	27
СВЕТЛЯЧКИ .....	28
ПЕШЕХОДНАЯ .....	29
ПО НИТОЧКЕ .....	30
ОСЕННИЙ БЛЮЗ .....	31
БАЙКАЛЬСКОМУ ПИИТУ .....	32
ЗЕМЛЯКУ .....	33

## Театр теней

Наблюдаю театр теней.  
Там фигуры повыше, крупней:  
Вознеслись исполины над миром.

Не всегда победитель сильней.  
Очевидное в полдень ясней,  
Как понятны сонеты Шекспира.

Но не тени уже встают,  
Разрушая покой и уют,  
Вновь бесчинствуют чьи-то кумиры.

И не важно, по чьей вине  
Растворили врата Сатане?  
Эта драма древнее Пальмиры.

Не суть важно мне, там или тут  
Посреди океана всплывут  
Острова нереального мира.

И пускай одного и не ждут.  
Кардинально меняя маршрут,  
Солнце жёлтым сияет сапфиром.

Наблюдаю театр теней.  
2013

## К чему слова

К чему слова?  
Не стану спорить  
С тобой о вечности сегодня.  
Неповторимы наши роли,  
Но уваженья все достойны.  
Нет одинаковых соцветий  
На древе. Каждый здесь герой.  
И вижу я сквозь пыль столетий,  
Как мы меняемся порой.  
Здесь важно каждого участие,  
На сцене Драмы откровений,  
Где все актёры в одночасье  
Являют красоту мгновений.  
В едином пиршестве мозаик,  
Многообразии картин  
Поэт ли он или прозаик  
Берёт любой сюжет один.  
А дальше нитью развивает  
На белой скатерти дорог.  
И вновь читателя пленяет  
Поток сознания между строк.  
На сцене мира мы играем.  
У Драмы есть секрет один:  
Всевышний нас объединяет –  
Наш Режиссёр и Господин.  
1999

## На восток

Появляется Росток.  
Солнце Знаний на Восток  
Обращает взор огня,  
Ярким обликом маня.  
Те же, кто пришел с начала,  
Просыпаются с лучами,  
Пьют божественный нектар,  
Обретая счастья дар.  
2000

## Над рекой Смородиной

Верую или неверием  
Каждому путь вершить.  
Можно ли мяч доверия  
Нитками счастья сшить?  
По-над рекой Смородиной  
Рушится тонкий мост.  
В поле скакун породистый  
Топчет чужой овёс.  
В реку глядит с сомнением  
Грустная Ананке.  
На волоске терпение  
Нитью златой в руке.  
Тонкую или прочную  
Сточит сомненья червь.  
Силою непорочною  
Кто восстановит вервь?  
2013

## Весна на Байкале

Обмелела волна седая.  
У Байкала под кромкой льда,  
В переливе лучей играя,  
Проступила у края вода.

Чайки серые над восходом  
В ожидании часа икс,  
Невзирая на непогоду,  
Над равниною белой взвились.

Всё темней и темней твердыня,  
Плавит чашу огонь весны.  
Лишь подтаял по склонам иней,  
И цветов засветились огни,

Как зима контратакой с флангов  
Наступает дыханьем льдин.  
Заповедно сияют флагами  
Средоточия снежных вершин.

Но всё ближе и ближе точка,  
От которой начнётся отсчёт,  
Словно сахар к исходу ночи  
Растворяется в водах лёд.

Благодатно земное утро.  
Озирая луга с высот,  
После стужи, лихой и лютой,  
Солнце льёт золотистый мёд.  
2013

## Иллюминация

На карнавале этой ночью  
Я праздник славный отмечал.  
И Коломбину, между прочим,  
Среди друзей там повстречал.  
Была счастливой без вина,  
Вот что поведала она:  
“Сегодня снова для веселья  
Я всех зову на новоселье.  
Игрой меня очаровал  
Осенних красок карнавал.  
И вновь в угоду миражу  
Сквозь пестроту на мир гляжу.  
Пусть чёрный цвет исчезнет враз,  
Пятнистым станет в окнах глаз.  
Цвет белоснежный – исключенье,  
В нем нахожу я отраженье.  
Заметней тёмное на белом,  
А белый цвет поярче сделать  
Поможет мне прожектор глаз.  
Иллюминацию для вас  
Устроить мне не трудно, право.  
На сцене столько я играла,  
Что хочется домой сейчас.

(Причуда в том актёров старых,  
Что ж, так бывает и у нас.)  
Но вдруг явился зритель странный,  
Какие-то значки чертил.  
Над сценой, видно, не случайно,  
Огромный мрачный зонт раскрыл.  
Тона афиши чёрно-белой  
Вмиг стали пёстрыми. Как быть?  
И тёмных букв на фоне светлом  
Уже теперь не различить.  
- К чему делить на чёрный, белый,  
Пусть преобладает серый, -  
Сказал прохожий и исчез.  
Передо мною вырос лес  
Коробок серых без прикрас  
С осколками бесцветных глаз.  
И в мутных стеклах не понять,  
Как чёрный может белым стать.  
Заметно краски побледнели,  
Ночь растянулась до недели.  
Юпитер власть Сатурна сверг,  
В свой срок опять настал четверг.  
Тут дождь пошёл, и стало ясно,  
Что ночь на день меняет Мастер.  
И снова в круг друзей позвал.  
Весенних красок карнавал”.  
2001

## Поэты-радары

Что вижу я, мои друзья?  
Где водосточные канавы  
В градах сливаются в ручьи,  
Где по идее жить нельзя,  
Поэты прорастают в травах.

Они цветут смертям назло.  
Несут свой крест неосторожно,  
В песок и глину проросли.  
Роняя мысли на чело,  
Святое делают возможным.

Так одуванчики недаром  
Седеют на исходе лета,  
И солнце шлёт сквозь них лучи,  
Но ловят лепестки-радары  
Потоки ультрафиолета.  
2013



## Искусство быть

Плетение словес – старинное искусство,  
Воздушны рукава из кружева любви.  
Мысль – острей стрелы, а оперенье – чувства.  
Пустив её в полёт, ты меткость прояви.  
И не спеши стрелять, не выверив размера.  
Так ли остра стрела, чтобы лететь в века?  
Всего лишь графоман поэт без чувства меры.  
Да не завязнет мысль, попавши в облака!  
2012

## Шахматная история

Однажды в Минске ясным днём  
Играла в шахматы с огнём.  
Мне шах объявлен королём,  
Ему ответила конём,  
И в жертву принесла коня,  
Год Лошади не для меня.  
Хоть оборону и вела,  
Границы пешка перешла.  
Хотела, видно, стать ладьёй,  
Пусть ей будет Бог судьёй.  
Решила я пойти в обход  
И снова собралась в поход,  
Перелистнув одну страницу  
На Киев – южную столицу.  
Решила продолжать игру,  
Ладью направив по Днепру.  
Здесь Артемида – падишах  
Мне громко объявила шах.  
Была оставлена ладья,  
Слон выручает короля.  
Дел не исправит здесь война,  
Себе осталась я верна.  
И спорить ни к чему с судьбой,  
Раз сердце просится домой.  
Собрать недолго свой багаж,  
Машину завела в гараж.  
Шлю пламенный привет друзьям,  
Спасибо за поддержку Вам.  
2002

## Радужное

Вчера ловила нить начал,  
Ткала ковры с орнаментом покоя.  
Играя кисточкой весеннего луча,  
Одежды шила модного покроя.  
Я выводила новые узоры,  
Иглою мысли вышивая по канве,  
Украшив бисером росы, коль скоро  
Бутоны распускаются в траве.  
Их собирают дети, в вазы ставят  
И наблюдают, как они цветут.  
Над ними эльфы-бабочки летают  
И паутинкой радугу плетут.  
2003

## Колючки

Баркас – не яхта, лайнер – не ковчег.  
Мой современник сжёг мосты напалмом,  
Держаться стану ближе к слову “брег”.  
Кидайте, не кидайте ёлки-палки,  
Колючки строф поймают только йети.  
Они прочтут, не мешкая, тот стих.  
Уйдут, глазами лупая, как дети,  
Чтоб выцарапывать подолгу их.  
2012

## Свет и тень

Падает с дерева, кружится лист неизбежный.  
Осень золотая зашторила тучами солнце.  
Лучик надежды с облака солнечным зайцем  
Шустро прокрался. Тушью пастельною нежно  
День расплескался, вычерпав краски до донца.  
В сумраке леса свету непросто пробраться.

В городе дорого ценится каждая сотка.  
Хмарью затянуты улицы сонного града.  
Крутятся белками люди в клетках высоток.  
Суетный день из тревог и надежд соткан,  
В железобетонных коробках иного не надо.  
Лист пожелтел. Зеленеют лишь иглы у сосен.  
2012

\*\*\*

Сначала было Слово.  
“Что было, то прошло  
и повторится снова”, –  
Скрипело колесо.  
На хинди рёк философ:  
“Со хам со”.

2003

### Весенний этюд

Вышло солнце из-за тучек,  
Ясный лик свой показало,  
Протянуло первый лучик  
На снежинок покрывало.  
Вновь ручьем звенят капли  
И хрусталь проталин тонкий.  
В белоснежной колыбели  
Скрыт бутон – купель ребенка.  
Белым мрамором покрыты  
Здесь поля, как море пеной.  
Появляется в зените  
Солнце вестником степенным.  
2003

### Где вы

Где вы теперь, седые корабли,  
Что проплывали в детстве облаками?  
А небо всё же манит маяками,  
Что сами уберечь мы не смогли.  
Мне повезло найти заветный край,  
Где наше единенье не нарушат.  
Нам лучше оказалось там, где суша,  
И где никто не обещает рай.  
2011

## Сияние

Посмела смелая уйти,  
Уйти невзгодам вслед.  
Печаль в лицо моё мести  
Дерзала много лет.

Прохладно было и темно:  
Бескрайние снега.  
Подругой стала мне давно  
Зелёная тайга.

Когда-нибудь и как-нибудь  
У мира на краю  
Мы всё же обретаем путь.  
Я Вам о том пою,

Что солнце светит много дней,  
Затем сиянье лун.  
Закономерен ход вещей  
Без предсказаний рун.

Печаль оставив на потом,  
В мерцании светил  
Мы наполняемся Творцом,  
Что Землю освятил.  
2011

## Лекарство для души

Кураж, игра на грани фола.  
Нет, не болельщики футбола;  
Здесь Смерть предъявит главный счёт,  
Не расписание в чёт, нечёт.  
Кому налево, вам направо,  
Раз сердце пело Богу славу.  
Деяний всех известен след,  
Когда прольётся Истин свет.  
И добрые дела отныне  
Лекарством станут в карантине.  
Исчезнут чёрные помарки -  
Чертей безумные подарки.  
Когда в душе страстей пожар,  
То Богу посвяти сей “дар”,  
Отмоет душу добела,  
И в гору вновь пойдут дела.  
2003

## Про бхагатов и чертей

Бог бхагатам вручил, чтоб избежать вреда,  
Инструкцию, что делать и когда.  
Но неожиданно постигла их беда,  
Беспечность всех подводит иногда.  
Ведь в это время здесь другая сила  
Совсем недалеко чертей носила.  
Приметив все, не отмахав и мили,  
Те бесы тихо свиток подменили,  
На пакости – большие мастаки.  
Первоисточник выкрасть им с руки,  
За раритет чертей нахальных рать  
Солидный куш смогла тогда урвать.  
А бхагаты и до сих пор взывают.  
Писаньям следуя, наивно полагают,  
Что букве истины они верны,  
Не зная о проделках сатаны.  
2004

## Я помню

Я помню детство. Край далёкий,  
Балкон, увитый виноградом.  
К теплу черешневого сада  
Летала я на самолёте.  
Остался дедушка мой – лётчик,  
В военных днях сороковых.  
Хоть нет его давно в живых,  
Он для меня живее прочих,  
Проспекты черновицких улиц –  
В рассказах мира и войны  
Живут преданья старины.  
Мы все из той страны вернулись.  
В мечтах кто не стремится к ней,  
Тот ничего не понимает.  
И вырастая, мы играем,  
Но лучше нет тех чистых дней.  
Хлебнули через край, дружок,  
Не зря вина житейских будней.  
Другие пьют, а мы не будем,  
И никаких “на посошок”.  
2011

## Стынь

Многое видела – многое.  
Долгою ноченькой в стынь  
Поезд тянулся дорогою,  
Были желанья просты.  
Белою вьюгою лютою  
Тропы мои замело.  
Звери ли около, люди ли,  
За ночь замёрзло стекло.  
Люди ли около, звери ли,  
Ворон над бездной кружил.  
Утром открыла все двери я...  
С новым рождением души.  
2011

## По поводу

По поводу славных слов,  
Благих, безусловно, дел,  
Впустую легко говорить.  
Вам нужен такой удел?  
Что до святой простоты  
Мне ли словами кадить?  
Тянется из пустоты  
Светской беседы нить.  
2004

\*\*\*

Благодарю судьбу и Бога,  
Что есть возможность без затей  
Бродить по улицам свободно  
Мне незнакомкой средь людей.

2004

## В сказке

Тьма кругом: не зги не видно,  
Быстро тают огоньки.  
Ламбрекенами увиты  
Шторы неба у реки.  
В чёрных лапах душной ночи  
Холодеют берега.  
Поспеши скорее прочь ты,  
До утра оставив гать.  
В грозových раскатах грома  
Безнадёге не бывать:  
Значит, утром будешь дома.  
Фонари в сто тысяч ватт  
Чертят знаками подсказки,  
Скоро обретёшь приют.  
Надо ж было влипнуть в сказку,  
Даже черти не найдут.

2011



### Календари (триолет)

От череды минут  
Пусть не зависит путь,  
Календари не врут.  
От череды минут  
Меняемся чуть-чуть,  
Но вспять не повернуть.  
От череды минут  
Пусть не зависит путь.  
2011

### Чёрные птицы

Я видела смятение чёрных птиц,  
И взгляд затравленный,  
и тяжесть оперенья.  
Их воля – подчинение границ  
Нижайшего вседозволения.  
2004

## От А до Я

Дорог километры листают  
Страницы от “А” до “Я”.  
Жестокую правду считают  
Границами бытия.  
Со склона горы стекает  
Прозрачной реки ручей,  
Но снег на вершине не тает  
Хотя и открыт для лучей!  
2004

## Баркас

Не выставляя чувства напоказ,  
Под музыку мелодии старинной  
Несётся древний маленький баркас.  
У берега обрыв зияет глиной.  
В волнах сиянье, полная луна  
Струится рябью в водах затаённо.  
Спешит баркас. Подлунная страна  
Своих гонцов отправила влюблённых  
Повсюду. И гармония звучит,  
Чтобы царила истина вовеки.  
Луч чистоты, сияющий в ночи,  
На счастье улыбнётся человеку.  
2011

## Гармония

Есть гармония на свете.  
Там в глуши лесов дремучих  
Свой оазис у планеты,  
Ходят редко в небе тучи.  
Домик маленький упрятан  
Возле леса у реки.  
У сторожки – поле мяты,  
Незабудки, васильки...  
Вьётся тропка от залива  
В чужедальной стороне.  
Там живёт лесная дива.  
Этот сон приснился мне.  
У лихих людей забава:  
Друг у дружки сердце рвать.  
Здесь покой, помогут травы  
Раны сердца врачевать.  
Ключевой водицы сладость  
Воскрешает чистый вкус.  
Здесь простая жизни радость  
Возвращает яркость чувств.  
2011

\*\*\*

Порвалось в клочья встреч  
Величие времён.  
Нам не дано сберечь  
Ни флагов, ни знамён.  
2005

### Даже так

Даже если небо хмурится,  
Тротуары запылённые,  
Для меня открыта улица  
Тополиная – зелёная.

В заповедной бесконечности,  
Освещая путь всегда,  
Жёлтым глазом безупречности  
С неба подмигнёт звезда.  
2005

### Эфирное

Масса созвездий сквозь время несётся вперёд,  
Всепроникающе волны струятся в эфире.  
Счастлив лишь тот, кто в завьюжившем мире  
Место своё и любимое дело найдёт.  
Мы никогда не умрём, просто станем другими.  
Так обернётся водою весенней растаявший лёд.  
А над родными просторами небо рассеяло звёзд  
Отраженье в бескрайних просторах Сибири.  
2011

## НеоЛИТ

Мост радуги над озером висит,  
У гобеленов неба край намок.  
Когда последний прозвенел звонок,  
Мы зашагали прямо в неоЛИТ.  
Казалось нам: вот-вот уже дойдём...  
Слова и чувства вымыты дождями,  
Но догадавшись, что же будет с нами,  
Мы вспомнили дорогу в Отчий дом.

2010

## Я не являюсь!

Я не являюсь претендентом бездны,  
Поэтому и падать не хочу.  
Смеяться или плакать бесполезно.  
Мне легче уподобиться лучу.  
Скользить по стенке комнаты просторной,  
Играть, полуоттенками маня,  
В любые окна проникать задорно,  
И тёмной ночью быть посланцем дня.  
Хотя кому-то, может, интересней,  
Во мраке проявляя негатив,  
Ступить на горло соловью и песне,  
Перед Мамоной голову склонив.

2006

## На Байкале

По Ольхону, по Ольхону,  
Да по острову большому  
Прогулялась вкругаля.  
Что за странная земля:  
Степи, выжженные солнцем,  
Лошадей табун питают.  
Изогнулись корни сосен,  
В красной глине утопая,  
И с трудом иные, видно,  
Рвутся из расщелин скал.  
Здесь гора Шаманка стильно  
Оживляет пьедестал:  
Посидеть туристам просто  
На вершинах, валунах  
И позировать для фото  
Белым облаком в штанах.  
Изумруд волны играет,  
Что прозрачней не найти.  
Воду к пляжу нагоняя,  
Катера торят пути.  
А в Хужире вдохновляет  
Панорама на холмах.  
Чайки крупные летают  
И садятся на дома.  
2006

## Гекзаметром

Вольные странники мы и поэты сибирского края.  
Вечного слова дары привлекают нас мощью крылатой,  
Мудрости солью веков, на скрижалях осевшей,  
Что собирали крупницами люди, снискавшие вечность.  
Ныне открыты для нас мировые пути к совершенству.  
Здесь и сейчас обретаем мы мудрого слова веленье,  
Что наполняет безмерно радостью нас бесконечной,  
Тайны веков открывая для новых свершений.  
2010

## Тургеневское

Вешняя ласточка в небе глубоком  
Занавес туч раздвигает порой.  
Путник по полю бредёт одиноко,  
Не успевая вернуться домой.

Трав аромат разливается тонко,  
Воздух наполнил живительный ток.  
Путь недалёк, но спустились потёмки.  
Сбился с дороги, и вдруг – огонёк.

Дети табун выгоняют на травы:  
Не потревожит полуденный зной.  
Два костерка догорают на славу,  
Звёздная ночь навевает покой.

Только охотнику что-то не спится,  
Плавны беседы крестьянских ребят.  
Главным трофеем явилась не птица,  
Новым рассказом пополнился ряд.  
2010

## Мистерия

Ход замедляется мыслей  
На переулках извилин.  
Тихою струйкою жизни  
Время копирует ритмы.  
По траектории старой  
Стайка планеток главных  
Вечный сценарий листаёт  
И повторяет плавно.  
В недрах земных мелодий  
Воды глубин океанских  
Гулко мотив выводят.  
Кружится в медленном танце  
Розовопёрстая Эос,  
Лёгкое кружево судеб  
Тянет коклюшками света,  
Землю дозором будит,  
Сыплет шафраном сладким  
По голограмме линий.  
Вторят мотиву украдкой  
Подданные богини.  
2006

\*\*\*

О, смертный, прочь уйди с пути,  
Оставь же глупые уловки.  
Других “кидаешь” очень ловко,  
А до меня тебе расти.  
Довольна пройденным уроком,  
Уже не стану синей птицей.  
Простишь ли, если колесницей,  
Тебя задену ненароком?  
А если не дано понять  
Причинно-следственной приметы,  
Не мне судить тебя за это.  
Не повернётся время вспять!  
2007

## Неприкаянная Русь

Неприкаянная Русь, заполошная,  
На семи ветрах в небо вросшая.  
Вся убогими перехоженная,  
А в лицо тебе снег порошею.  
Через время и расстояние  
Привлекаешь моё внимание,  
Оттого, что мудрая, древняя,  
Да ворота у Киева медные.  
Вечна горечь твоя перепёлкою.  
За полями, лесами, посёлками  
Возрождение славное чудится:  
Что загадано, то и сбудется.  
2010



## Игры Ханумана

Может, жить я не умею.  
Ну, так что ж.  
Лунный свет в окошке белом  
Ни за грош.  
Записалась панорама  
Навсегда.  
Образ Ситы, образ Рамы  
Как вода.  
Там эфир сияет тоньше  
Много крат.  
Все чисты и непорочны,  
Говорят.  
Просто всё, и нет обмана  
В мире роз.  
Это игры Ханумана –  
Не вопрос.  
2010

## Град

В гости меня не зовите  
На перепутье дорог.  
Белое солнце в зените  
Странный рисует мирок:  
Бедное племя без Бога,  
Тёмное – в блеске витрин.  
В граде под куполом смога  
Люди в футлярах машин.  
2006

## Край

Солнце выпило сок озёрный,  
Над заливом звенит тишина.  
Зеленеет ковер из дёрна,  
Что латает над гарью весна.  
Лес и фауна самобытные  
Погибают от варварских рук:  
Племя выроdkов ненасытное  
Все живое сметает вокруг.  
Сиротливо молчит на опушке  
Чернотвольный горелый лес.  
Вспоминая, вздыхают старушки:  
“Чистый мир наш бесследно исчез”.  
2007

## Покров осени

Разметала осень сброшенные листья,  
Золотые звёзды по двору летят.  
Рисовала осень шёлковою кистью,  
Яркими мазками радовала взгляд.  
Задрожали ветки под порывом вихря,  
Сбросили деревья праздничный убор.  
В лабиринтах улиц приземляясь тихо,  
Зашуршал нарядный солнечный ковёр.  
2010

## Тени

Что мне до вас, вы продали Иофа...  
Вы выжидали и искали только повод.  
Во всём есть благо, это тоже опыт:  
Всё старое забытое нам ново.  
Кольцо побед не ведает печали.  
Сомнений тени мне не застыт света,  
И если мы не личности – планеты,  
То вновь по кругу танцевать устали.  
Вполне закономерен жребий Ноя,  
Назад не повернёшь, да и не нужно.  
Куда уж проще: доверяться дружбе  
В сиянии извечного покоя.

2010

## За миражами

Болтливая богиня Слава  
Во имя глупости своей  
Капканы ставит на людей,  
Хоть и сладка её отравка.  
Блистать во что бы то ни стало  
В круженье светской суеты  
Любой ценой хотите вы,  
Но этого вам, видно, мало.  
Ведь губит душу тем верней  
Погоня вслед за миражами,  
Когда нисходят вместе с вами  
Злосчастных тысячи людей.  
Возможно, вам дано понять,  
Что внешний блеск не будет вечен.  
С горы катиться, точно, легче,  
Чем ввысь народы поднимать.

2008

## Светлячки

Словно вечные светлячки  
Через время летим и пространство.  
В категории постоянства  
Световые сигналы легки.  
Точка “финиш и старт” пока  
Достигаема для пилота.  
Не опасна стрела в полёте  
Для далёкого маяка.  
2008

## Дороже

Конечно, истина дороже  
Для нас извечно, навсегда.  
Гипотетически возможен  
Любой сценарий иногда.  
Но опыт говорит иное,  
Судьба, увы, предрешена:  
Не вырастет цветок алоэ  
Из кукурузного зерна.  
2010

## На исходе

Век железный на исходе.  
Сокрушая корабли,  
На Европу гонит воды  
День затмения Земли.  
Много судеб на рассвете  
В становлении начал  
Завершится на планете,  
Только это не финал.  
Нет, не змея заморока  
И не дьявольский навет.  
Просто ржавчина пороков  
Всех съедала много лет.  
По сценарию в объятья  
Бездуховности своей  
Заклучили всех понятия  
Безысходности идей.  
Но возможно возрождение  
Мира счастья, чистоты,  
Если к свету без сомненья  
С верой повернёшься ты.  
Жили люди на планете  
Совершенны и чисты,  
Но в веках тысячелетий  
Были сожжены мосты.  
И забыли... Всё забыли,  
Лишь в легендах иногда  
Вспоминаются те были,  
Безмятежности года.  
2010

## Пешеходная

Я цвета асфальта одежды надену,  
Сливаясь с ландшафтом поблекших тонов.  
Иду, наблюдаю сей “Modus vivendi” –  
Обычная вещь для больших городов.  
А рядом прохожие чертят ногами  
Свою траекторию будничных дней.  
Машины в потоке скопились рядами,  
Им вечные пробки привычны вполне.  
Весна! У ларьков промышляют собаки.  
От чёрных проталин сбегают ручьи.  
Повеет бензиновых луж ароматом,  
И сразу встаёт всё места на свои.  
А солнце ехидно смеётся над крышей,  
Хоть ясное небо и радует глаз.  
И мы устремлялись всё выше и выше,  
И так потеряли с землёй нашей связь.  
2008

## По ниточке

Иду по ниточке:

Стрела и нить.

Над бездной ни души.

Открыть калиточку,

Миры соединить

Спешу в тиши.

У века свой узор –

Мгновений череда.

Финал не нов:

Неправедных позор –

Горчайшая беда

В созвездье мотыльков.

2008

## Даль

Запылились крылья,

Чёрная вода.

Я в своем бессилье

Не пойду туда.

Чёрная водица,

Острова вдали.

Улетели птицы,

Травы полегли.

Жатвой у порога

Веет суховей.

Собирал помногу

Бог своих детей.

Чёрным отмываться,

Видимо, века.

Ну, держитесь, братцы,

Вот моя рука.

2009

## Горизонт

Светлой линией заката,  
Тёмной линией пруда  
Уходили мы когда-то,  
И, казалось, навсегда.  
Оболочка водных лилий –  
Шелуха отживших дней.  
Оторвались и уплыли  
От никчёмности своей.  
Точка тучкой не закрыта,  
Свет не гаснет день-деньской.  
Только неба лоскут шитый  
Уплывает подо мной.

2009

## Осенний блюз

Картошку выкопали мы!  
В России выкопать картошку  
Всего важнее. До зимы  
Осталось нам совсем немножко.  
Межу заброшенных полей  
Запорошило снежной кашей.  
И ждать недолго новостей,  
Что замедляет жизни наши.  
Летят с обрезков тополей  
Остатки пожелтевших листьев.  
Просвет печален меж ветвей  
От серых зданий. Даже писем  
Не нужно. Здесь природа пишет  
И замедляет снежной пылью  
Сюжеты на земле остывшей,  
В легенды превращая были.

2008

### Байкальскому пииту

Вы выбрали эти подмости,  
Где мир многомерен и прост,  
Оставшись навеки подростком  
В наиве мерцающих звёзд.  
Вам тихие строчки и слоги  
Шептал заповедный Байкал.  
А мир и жестокий и строгий  
Дорогу свою открывал.  
Пииту в родимых пенатах  
Повсюду найдётся приют,  
Где в русских квартирах и хатах  
Гитарные песни поют.  
2009

### Земляку

Ронсар у поэтов однажды спросил:  
“Бывает ли мера терпенью”?  
Свеча догорела, и не было сил  
Огню колебаться в сомненье.  
Куда направляют свой путь корабли?  
Что море скрывает в молчанье?  
Как зыбку порою, вдали от земли  
Судёнышко волны качают.  
Он в порт не вернулся, и якорь на дне,  
А мачты сломало штормами.  
Где мера страданью на грешной земле,  
Когда нелады с тормозами?  
Мы странники все, и не вечен успех.  
Нельзя предаваться печали,  
Иначе утопит уныние всех.  
Бессмертна душа изначально...  
2009