Впервые я увидел Владимира Владимировича в 1985-м, когда он выступал соведущим телемостов «МОСКВА – ВАШИНГТОН». Увидел и сразу зауважал, ибо он предстал в качестве честного советского журналиста. Впоследствии ни разу не разочаровался. Следил и слежу за его творчеством и без какой-либо натяжки могу сказать: Познер – это профессионал. Таких, как он, было мало в те времена, а нынче нет вообще.

Сегодня хочу поделиться заметками, написанными мною несколько лет назад. Эти документальные наброски – не есть глубокое и всестороннее исследование творчества Владимира Владимировича, а есть всего-навсего впечатления рядового телевизионного зрителя, имеющие, как мне кажется, общественное значение, а посему прошу не судить строго.