“Свет живых”, конечно же, поэтический сборник, но, всё же, это и не совсем так. В ритм, рифмы, размеры здесь заключены смыслы, содержащиеся в “Гимнах ” Симеона Нового Богослова. Сборник этот скорее размышления над текстами древнего автора...

**Сон и таинственный Огонь.**

Жемчужину хотел найти,
А в доме – тьма; я стал скрести

Кресалом о кремень, но как
Я ни старался – в доме мрак,

И пустота: не видно в ней
Нигде Жемчужины моей.

И я уснул – что делать мне?! –

И видел, в этом странном сне,

Огонь, парящий в высоте;
В неизреченной красоте

Он чудно надо мной пылал,
И вниз с небес сойти желал.

Там – три светильника, и к ним
Огонь с небес спускался вниз;

Но, первый – пуст, второй – залит

Был маслом так, что не горит,

А к третьему подлезла мышь,

Все масло вылизала и

Подгрызла высохший фитиль.

Огонь никак не мог сойти

Зажечь сосуда эти три,
И в высоте своей парил…

Проснулся я – темно кругом,

И рой теней наполнил дом;

Я вверх взглянул, а надо мной

Во тьме пылал из сна Огонь,

Как бы искал: куда сойти,

Чтоб дом мой мрачный осветить.

От мрака и теней устав,

На ощупь я готовить стал

Светильник мой, пустой давно,
Чтобы его зажег Огонь,

И ярко осветил моё
Измученное тьмой жильё.