Ушедшие в ночь.

Часть I.

Англия. 13 января 1666 года.

Глава первая.

Пленники ночи.

Призрачные тени звезд бесстыдно заглядывали в окно, хитро перемигиваясь между собой, и пляшущее пламя свечи мягко улыбалась этим ночным озорницам. Ночь окутала мир холодным пушистым покрывалом цвета неба, освещая спящую природу голубоватым светом луны.

Элджернон Корс хмуро посмотрел на тусклый огонек свечи и перевел взгляд на сидящую напротив жену. Анабелла сидела молча, опустив голову и чуть прикрыв глаза. Она чувствовала на себе тяжелый взгляд мужа, но не осмеливалась ответить на него.

- И что теперь?.. - Элджернон положил руки на грубую поверхность стола, покрытую истершейся скатертью.

Анабелла ничего не ответила и лишь поплотнее закуталась в толстый шерстяной платок. Муж сердито посмотрел на нее.

- Ты понимаешь, что это значит для нас? И для всей деревни?

Жена молча кивнула, по-прежнему не поднимая глаз. Молчание повисло в воздухе, растягивая мгновения до пределов бесконечности. Мрачные тени на стенах качались в ритуальном танце тьмы.

Далекий, леденящий душу вой разорвал плотную пелену тишины, и супруги вздрогнули. Пронзительно заплакал ребенок, и Анабелла торопливо взяла его на руки. Элджернон бросил взволнованный взгляд на жену и дочь.

Вой повторился. На этот раз он был ближе, и в нем звучала какая-то невыносимая боль и тоска... Заливистым лаем отозвалась собака. Элджернон решительно шагнул к двери.

- Пойду посмотрю, что там, - бросил он жене. Анабелла испуганно кивнула, крепко прижимая к себе крошечную дочь.

Вой приближался. На улице снова истошно залаяла собака, но тут же, взвизгнув, замолчала. Анабелла взглянула на мужа.

• Это… волк? – тихо спросила она.

Вместо ответа Элджернон снял со стены старое ружье.

• Не водятся здесь волки, - с досадой сказал он. – Не знаю, что за чертовщина… - он шагнул к двери, - но сейчас я с этим разберусь.

• Может, не стоит? – нерешительно спросила Анабелла, - мало ли что…

• Замолчи, - грубо бросил ей муж и вышел за дверь.

На улице мел ледяной январь. Озлобленный ветер швырял в лицо колючие хлопья снега, пытался сбить с ног, толкал холодными руками. Элджернон крепче стиснул ружье и сделал шаг в темноту. Снег хрустел под ногами, и он вздрогнул – вой прозвучал совсем рядом.

• Кто здесь? – крикнул он.

Никого, свистнул ветер. Элджернон сделал еще шаг. Вой повторился.

• Выходи или буду стрелять! – он взвел курок.

Ты этого не сделаешь, шепнул в ответ ветер, закружив в ночном воздухе горсть снега.

Элджернон вскинул ружье. Вой зазвучал с новой силой, но вдруг резко прервался. Корс огляделся. Сзади хрустнула ветка, и он обернулся.

Два желтых глаза смотрели на него из тьмы. Элджернон выстрелил, но за секунду до того, как пуля вылетела из ствола, желтые огни яростных глаз зажглись совсем рядом, так близко, что он успел разглядеть даже узкие черные зрачки и мелкие золотые крапинки в глубине огненных глаз…а потом все погасло.

Я предупреждал, выл ветер, забрасывая снегом неподвижное тело, я говорил…

\*\*\*

Анабелла укутала одеялом спящую дочь и подошла к окну, но за плотной стеной метели ничего не было видно. Она вернулась к столу и села, глядя на своего ребенка.

Выстрел прозвучал так громко, что она вздрогнула и, вскочив на ноги, бросилась к двери и распахнула ее настежь.

• Элдж!

Ледяной ветер ворвался в дом, играючи намел кучку снега у порога. Анабелла выбежала в ночь и позвала еще раз:

• Элдж! Где ты?!

Здесь, пронзительно свистнул морозный воздух. Анабелла сделала шаг, и вдруг какое-то неясное чувство заставило ее обернуться. Два желтых огненных глаза смотрели ей в лицо. Больше она ничего не помнила.

Не видела.

Не слышала.

Не чувствовала.

Ветер задул свечу и покачал колыбель плачущего ребенка.

Не бойся, шепнул он девочке, ты в надежных руках, Лионель.

\*\*\*

Золотистые лучи озарили заметенную снегом деревушку, прокатились по белым крышам и запутались в ветвях елей. Солнце лениво выкатилось из-за горизонта и сонно улыбнулось миру.

Наступило утро.

На крыльцо домика, окруженного побелевшими от снега елями, вышла молодая девушка в старой шубке и пуховом платке. Чуть прищурившись от солнца, она улыбнулась чистому небу и, подняв с земли горсть снега, бросила его в воздух. Снежинки рассыпались пушистым хороводом. Девушка весело рассмеялась и спустилась с крыльца, оставляя четкие следы на белом покрывале, окутавшем землю. Тихонько поскрипывали кристаллики льда под ногами, и в тон им девушка напевала какую-то песню.

Она подошла к елям и ласково отодвинула пушистую лапу зеленой красавицы, с которой тут же посыпались снежинки. Ель пропустила девушку и слегка улыбнулась ей вслед.

Продолжая напевать, она спустилась вниз по склону холма, у подножия которого стоял дом соседей. Рядом весело звенел незамерзающий ручей; его питали горячие ключи, и вода в нем всегда была чуть теплой. Девушка прислушалась к звону воды и тонкому гудению хрустальной тишины, оборвав песню на полуслове. Она опустилась на колени рядом с ручьем и замерла, вслушиваясь в звуки просыпающегося мира. Легкий ветерок взлохмачивал ее светлые волосы.

Но вдруг ветер подул сильнее, и громкий деревянный скрип разрушил тишину. Девушка вздрогнула и вскочила на ноги. В испуге огляделась, но солнце по-прежнему светило ярко и ровно, звенел ручей, и птицы, усевшись на верхушках елей, беззаботно щебетали.

Скрип повторился, и девушка поняла, что он доносится со стороны соседского дома. Она взглянула в ту сторону, но не увидела ничего, кроме глухой деревянной стены без окон. Девушка несмело шагнула туда, со страхом слушая таинственный скрип, потом ускорила шаг и, наконец, побежала.

Обогнув заднюю стену дома, она оказалась перед крыльцом и увидела распахнутую настежь дверь.

• Эй! – крикнула она, - мистер Корс!

Молчание ответило ей.

• Есть тут кто-нибудь?

Никакого ответа, лишь скрипят ржавые петли деревянной двери. Девушка помедлила и вошла в дом.

В комнате было холодно, огонь в самодельном камине давно погас. На полу лежали кучки снега. Девушка осторожно ступала по скрипучим доскам, оглядываясь по сторонам, и вдруг заметила в углу колыбельку, прикрытую одеялом. Она подбежала к ней и вскрикнула – в колыбели лежал ребенок, закутанный в теплый пуховый платок. Он спал и не проснулся даже тогда, когда девушка взяла его на руки и торопливо вышла из дома.

• Невероятно, - пробормотала она себе под нос, - они куда-то уехали, оставив ребенка! Этого просто не…

И тут взгляд ее упал на растущую напротив ель. Нижние ветки были сломаны и валялись на земле. Девушка пошла туда, отодвинула уцелевшие ветки и закричала.

На снегу краснели два ярко-алых пятна крови. Там же валялось старое ружье и шерстяной платок, разорванный в клочья. Девушка, стараясь не упасть, бросилась прочь, прижимая к себе ребенка.

Она бежала и бежала, пока не оказалась далеко от деревни у обочины дороги. Младенец в ее руках так и не проснулся.

Вдали на дороге показалось облако снежинок, и вскоре с ней поравнялся экипаж, запряженный парой лошадей. Увидев плачущую девушку, кучер остановил скакунов, и из экипажа вышел высокий человек с лицом аристократа.

• Что случилось? – встревоженно спросил он.

• Их кто-то убил, - всхлипнула девушка,

• Кого убил? – не понял человек.

• Мистера и миссис Корс, - ответила она сквозь рыдания. – Я вошла в дом, а там был ребенок, и я…

Новости потоком выливались из ее уст, и под конец рассказа она обессиленно опустилась на придорожный камень. Человек осторожно взял у нее ребенка и позвал:

• Флоренсия!

Дверца экипажа открылась, и появилась стройная женщина лет тридцати в шубке и капоре.

• Кто это, Джордж? – удивленно спросила она, указывая на девушку.

Вместо ответа муж передал ей ребенка и, обняв за плечи девушку, помог ей встать.

• Вы из деревни Пайнхилл, я правильно понимаю?

• Да, - она кивнула.

• Вам нужно вернуться домой, - сказала Флоренсия, - мы вас проводим.

Джордж усадил женщин в экипаж, забрался следом и махнул кучеру рукой:

• Вперед!

\*\*\*

Оказывается, даже человек с идеальным чувством направления может заблудиться в пещерах, особенно если идти приходится в полной темноте. Так случилось со мной. Я брела по бесконечным коридорам, на ощупь определяя, нет ли впереди очередного сталактита. Вначале было жутко, казалось, что во тьме прячутся чудовища, но через пару часов я привыкла, и стала заботиться только о том, как бы отсюда выбраться.

В очередной раз коридор сделал поворот, и я, прощупывая пространство впереди, не сразу заметила, что вода здесь на стоячая, и не услышала шум впереди, а когда все это поняла, то было уже поздно.

Я оступилась и полетела вниз, в неглубокое подземное озеро. Вынырнула, отфыркиваясь, и поплыла, надеясь, что найду в темноте берег.

И я его нашла. Вылезла из воды и с нескрываемой радостью ощутила под ногами относительно сухую землю. По журчанию я поняла, что из озера вытекает небольшая речка, нашла ее русло и побрела вдоль него, рассчитывая выйти наружу.

Часа через два я уже падала с ног от усталости, но останавливаться и не думала. Речка по-прежнему ровно журчала рядом, и я, припав губами к воде, начала жадно пить. И увидела в речке свое мутное отражение.

Пару секунд понадобилось на то, чтобы осознать, что стало светлее. Я вскочила и побежала, спотыкаясь о камни. Исцарапанные, избитые ноги не сразу ощутили мягкую почву. Я упала на землю и взглянула на звездное небо. Огоньки плясали, перемигиваясь. Я повернулась на бок. Звезды стали ближе, ярко-желтые, огромные. Их свет метался из стороны в сторону, и я услышала голоса.

- Ты уверен, что Сейсар подпишет этот договор? – спросил один.

- Когда говоришь о нем, никогда нельзя быть ни в чем уверенным, - усмехнулся второй голос, - но Миланда рассказывала, что совещание имело место…

Я не стала дожидаться конца диалога, метнулась в сторону и спряталась за камнем. Двое прошли мимо. В свете факелов я смогла их рассмотреть – оба были одеты в черные брюки и темно-красные куртки, на которых я различила эмблему – молнию.

- Если так, то вскоре клан станет могущественнее, чем при Вилморе. Сейсар на все пойдет, чтобы…

Внезапно голос оборвался, послышался крик:

- Вот он!

Звук удара и еще один крик вывели меня из оцепенения. Я выглянула из-за камня и увидела, как один из охранников швыряет факел на землю и выдергивает из ножен кинжал. Мелькнула серебристая куртка, и через секунду я уже была рядом. Воздух прорезал мой отчаянный крик.

- Макдей!..

И я бросилась на охранника. Он опешил, но другой пришел ему на помощь. От удара я отлетела в сторону, но тут же вскочила и пнула охранника ногой в живот. Он скорчился, и в тот же момент лезвие кинжала Макдея вошло ему в спину. Труп упал на траву.

- Не… - начала я, но закончить не смогла. Боль пронзила левую руку, и я закричала. Второй охранник криво усмехнулся, подняв окровавленный кинжал для последнего удара. Я закрылась руками, пытаясь защититься, и услышала сдавленный стон. Охранник упал на землю, перевернулся и поднял руку. Молниеносное движение, и я увидела, как падает Макдей, сжимая обеими руками острый клинок, вонзившийся ему в грудь.

Разум помутился. Руки сами собой схватили камень и опустили его на голову охранника. Хлынула кровь, и он замер рядом со своим коллегой.

Я подошла к Макдею и выдернула кинжал. Его серебристая куртка стала алой. Я взяла его руку, но пульса не было.

- Макдей… - позвала я, - но как же…

Мне вспомнились его слова, те, что он сказал мне сегодня. Я подняла взгляд к небу. Только бы получилось…

- Эп велесс данами минтандо ливи… - шептали губы, а пальцы сжимали его руку, - ми фейва дарего… - онемевшие пальцы едва ощутили слабый толчок пульса, - найа джа лесго ину шим…

Даже сквозь закрытые веки пробивалось мерцание его зрачков. Я прерывисто вздохнула и отошла, отвернувшись. Все, что могла…

Тихий шорох за спиной уверил меня в том, что я не ошиблась. Но почему-то мне это было неважно, и… я даже жалела.

Меня била дрожь. Я попыталась зажать рану на предплечье, но кровь текла все сильнее. Кинжал пробил руку насквозь, задев кость. Я чувствовала, как усиливается боль и подступает бессознательность. Макдей подошел ко мне.

- Вернулась все-таки, - бросил он.

- Я спасла тебе жизнь… - я попыталась вложить в голос уверенность и силу, но получилось плохо.

- Спасибо, - усмехнулся он и отвернулся, собираясь уходить.

Я оторвала от майки широкую полоску и перетянула руку выше раны, надеясь остановить кровь. Боль была настолько сильна, что хотелось закричать, но я сдерживалась, закусив губу. Предательская слеза упала на редкую траву. Я взглянула на посветлевшее небо и медленно побрела, сама не зная куда, лишь бы скорее уйти отсюда, с границы, где в любой момент могли появиться еще охранники. Шла, не оглядываясь, оставляя за собой кровавый след. Я дрожала от боли, от холода, от страха и ненависти.