Краткие ВЫДЕРЖКИ из романа:

Сапог в руке Бакунина

Сапог в руке Бакунина предвещал дорогу дальнюю.
Сибирь - большая тюрьма, дальше все равно не
отправят, разве что на Аляску, поближе к полярному
сиянию, или примерят царские сатрапы кандалы и
каторгу Нерчинских рудников. Мишель решился. Сбросив
домашние чуни, он теперь натягивал сапог на свою

2
массивную ступню. Тучное тело потело от усердия. А
милая Антоша хлопотала, собирая в дорогу любимому
мужу сибирские шанежки с молотой черемухой.
Еще в Томске, когда она, семнадцатилетняя, прилежно
выговаривала французские фразы под его
проницательным и отстраненным взглядом, ее плоть
плавилась как в лучах солнца, а в сердечке пела
флейта неземную радость. Галантные манеры учителя
быстро уступили перед любопытством и бесстыдной
страстностью Антонины, раскрывающейся навстречу
порыву её серебряно-кудрого фавна.
В юной головке жены пели жаворонки и обещания
великого мужа сделать её счастливой, под синим
бездонным небом Италии на берегу лазурного залива,
где водопады бордовых розанов свисают с низеньких
каменных оград, а в их чистеньком семейном гнездышке
они среди доброжелательных великих друзей,
Гарибальди и Костюшко. В дверях стояла загрустившая
София старшая сестра Тони, девица, жившая с
Бакунинами одной семьей.

Мишелю так хотелось дать этим сапогом по морде
государя-императора, портрет краснощекого и
сорокалетнего самодержца вынужденно висел вместо
иконы в красном углу избы, он то точно переживет его
бессрочную ссылку. Бакунину скоро пятьдесят, он
зрелый мужчина, оставивший зубы в царских казематах.
Он не собирается играть роль мечтателя-социалиста в
кругу иркутских безусых разночинцев, исполнять их
карьерные амбиции. Может самому надеть шинельку
провинциального чиновника и пить «без затей» простую
водку, повальное увлечение «сибиряков». Служить
деспотическому Отечеству - Мишеля одна только мысль
об этом приводила в дрожь. Русский путь кондовых
сибирских откупщиков, золотопромышленников и

3
финансовых дельцов тоже не прельщал Бакунина, а
другого дела, кроме революционного, он не видел для
себя.
...Будучи председателем Амурского акционерного
общества, где служил Бакунин, аферист Бенардаки
привел Амурское кумпанство к банкротству, скупив
потом акции, принадлежавшие генерал-губернаторству,
по десяти копеек. Бакунин был вынужден писать и
просить братьев отдать его долг финансовому магнату
векселями под свою долю наследства – это вбило
последний гвоздь в его отношения с родной семьей
Бакуниных.
Генерал-губернатор Восточной Сибири, всемогущий
родственник и «посаженный отец» на его венчании с
Антониной Квятковской, которого Бакунин пророчил в
полемическом запале в демократические диктаторы
отделившейся Сибири, сейчас в опале у придворной
клики. А породнившийся с семьей Бакуниных М.С.
Корсаков, военный губернатор и наказной атаман
Забайкальского казачьего войска, пришедший на смену
Муравьеву, отказал ему в доме после доносов
«декабриста» Д.Завалишина и «петрашевца» А.
Розенталя в III Отделение: «Бакунин, этот
сумасбродный гений, готовит революцию в Сибири».
Произошла скандальная размолвка со ссыльным кружком
Петрашевского в Иркутске.
Последовало нежелание братьев-либералов Бакуниных,
героев Крымской кампании, хлопотать перед
начальником III Отделения В.А.Долгоруковым о
восстановлении наследственных прав дворянина – и
Мишелю было отказано в возвращении в имение
Прямухино, на родину.
...Все связи порвались, и Бакунина одиночество стало
неизбывным. Да и крестьянская революция, на которую
надеялся и на которую работал пропагандист Бакунин,

4
теперь, после отмены крепостного права,
откладывалась на неопределенное время. Ржавая и
неповоротливая Российская Империя, проигравшая
бездарно Крымскую войну, скрипя, медленно
сворачивала на путь буржуазного прогресса.

Аристократы духа

Бакунин поднялся на палубу парохода-клипера
«Стрелок», смотрел в бездонное голубое пространство,
говорящее ему скорее не о красоте мироздания, а о
близости побережья. Облака, словно наткнувшись на
невидимую преграду, бесследно растворяются над
Татарским проливом, там, где по траверсу суровых
скалистых берегов неведомый, огромный край,
пустынный теперь, но богатый огромною будущностью и
уже оживленный неутомимою энергией славянского духа,
- ведь это - просто чудо, как Муравьеву удалось
такое совершить. Есть, от чего пробудиться всей было
заснувшей романтике юности и старой, русской охоте к
бродяжничеству.
На выскобленной и выдраенной кирпичом до белизны
палубе пустынно, поблескивают зачищенные до золотого
блеска головки медных гвоздей, на шканцах свернуты
тросы в тугие бухты. Молчаливые и выдрессированные
морскими уставами матросы заняты делом, везде
чистота и порядок, все приказы исполняются без
промедления.
...Офицеры, по роду их занятий побывавшие во многих
морях и странах, поражались его знаниями языков и
практической жизни в Европе. В его мировоззрении не
было нигилизма, в споры он не вступал – не было
смысла в фехтовании словами. Точное определение сути
вещей заставляло собеседников внимательно относиться
к своим собственным воззрениям. Этим своим свойством

5
влиять на окружающих, заставлять их думать
самостоятельно, Бакунин часто пользовался в своей
непростой жизни. Разговор с ним приносил
удовлетворение, как после хорошей выпивки.
Мишель понимал, когда до помогавших ему дойдут
сведения о его бегстве из бессрочной ссылки, все его
прошлые слова будут восприниматься яснее и
убийственнее для слабого сознания.
...Пересаживаясь к американцам на шкуну «Викерс»,
которую клипер вел до сих пор на буксире до бухты,
Бакунин сказал капитану, что хотел бы побывать в
Хакодате по делам торговли. Пышные эполеты и баки на
лице Сухомлина придавали ему так ненавистную Мишелю
физиономию Александра II, что Бакунин на время
оставил тревожные мысли, с саркастической ухмылкой
попрощался с тиражированным олицетворением
российского небожителя, не забыв принять от него
подарок, зажав подмышкой штучную коробку с
натуральными манильскими сигарами.

Пост Святой Ольги

Сутки от Амгу «Викерс» шел на юг. При подходе к
заливу Святой Ольги гористый берег прикрыт туманом,
но в просвете хорошо высветилась широкая долина реки
Вай-Фудзина. Отливное течение при встрече с волной,
идущей с моря, образует небольшие сулои у входа в
бухту. Берега гавани окаймлены крутыми горами,
заросшими кудрявым дубняком и подходят к ним
вплотную.
Мишель увидел широкую пойму реки Аввакумовки и
стесненную сопками, у входа, длинную бухту за
скалой. Пост Святой Ольги состоит из двух десятков
домов самой невзрачной постройки. Из них наиболее
выдающиеся: дом начальника поста, казармы и лазарет.

6
Военная команда - дюжина солдат.
...Со стороны мыса из глубины бухты от
брандвахтенного поста показался безобразный плашкоут
с нещадно дымящей черной трубой, торчащей посередине
палубы из сооружения похожего на дровяной сарай.
Небольшой, весь черный, с золотою полоской вокруг, с
красивыми линиями обводов, высоким рангоутом и
белоснежной трубой, «Викерс», несмотря на колеса
машины с обеих бортов, выглядел в красивой бухте
Ольги середины лета изящно и по-щегольски. Подали
концы на шхуну с плашкоута, где на палубе тесно
стоят солдатики военной команды, и пришвартовались к
борту. Она колышется как лапоть над изумрудной водой
бухты, бьет по волне плоским днищем.
По спущенному трапу поднялся унтер с двумя
конвойными. Кэп «Викерса» вынес документы, и офицер
углубился в изучение судовой роли. Недоверчивые
глаза смотрят на пассажира Бакунина, потребовал от
него бумаги. Долго разглядывал подорожную,
выписанную до Николаевского поста.
- Вам придется проследовать на берег, - заявил унтер.
Солдаты встрепенулись, угрожающе задвигали старыми,
еще времен Крымской войны гладкоствольными
карабинами. Мишель не выдал своего волнения, а
перешел в атаку, стараясь завладеть инициативой.
Достал бумагу, позволявшую ему, как представителю
Амурской коммерческой компании, передвижение по
вновь присоединенным землям. Но унтер со стальными
глазами был упрям. Чтобы выдержать паузу, Бакунин
раскурил сигару, и неторопливо достал еще бумагу, но
за подписью военного генерал-губернатора Корсакова.
Как она ему досталась, знал только Бакунин и сам
Корсаков, которому Мишель дал «честное слово
благородного человека», что не сбежит. В
Николаевске-на-Амуре именно эта бумага помогла ему

7
подняться на борт парохода-клипера «Стрелок»,
капитан, которого Сухомлин, не усомнился в
лояльность Бакунина. Но тщательно постриженный и
выбритый проверяющий, поправив высокую казенную
фуражку, с настороженностью смотрел на чересчур
вольную крупную фигуру Бакунина с пышной шевелюрой
«революционера-гарибальдийца.
- Я не собираюсь покидать шкуну, мне незачем на
берег. Так и передайте по команде лейтенанту
Маневскому, своему начальнику поста. Если он сочтет
нужным мое присутствие на посту, пусть соизволит
прислать распоряжение.
Видно унтер понял, что конфликт с господином из
Иркутска, в виду отсутствуя командира,
отправившегося на транспорте "Байкал" на
патрулирование в залив Владимира, нежелателен -
некому показать служебное рвение, а перед
безгласными солдатами не хотелось уронить лицо.
Покочевряжившись еще, он оставил на палубе
солдатика, чтобы присматривал за иностранцами во
время разгрузки «Викерса», а сам спустился на
плашкоут. Шлепала пола форменного сюртука с четырьмя
большими пуговицами по отставленной заднице, и на
шлюпке с двумя гребцами таможенный чиновник отплыл
на берег.

Жизнь как договор
С борта «Викерса» в рассветном тумане открылась
живописная панорама Йокогамы. Снующие среди громадин
европейских торговых судов на рейде, лодчонки
японцев не подходили к каменной пристани,
огороженной частоколом. Поставлено изрядно в воде
высоких столбов, на них прибиты доски с приказами
губернатора, запрещавшими, под страхом строгого
наказания, приближаться к фактории европейцев

8
посторонним джонкам и судам. Единственные проход со
стороны причалов, с караульным домом, вел вовнутрь
европейской колонии у подножья холмов. Здесь
помещалась главная стража ворот "мом-бам".
Она бдительно следила за всеми входящими и выходящими.
Бакунин, пройдя процедуру освидетельствования
японским приставом в европеизированном форменном
кителе, сошел на берег залива. Этот полицейский
офицер имел высший надзор в деревне европейцев за
забором. Он наблюдал за порядком, заботился о
доставлении необходимых припасов, наблюдал за
продажей товаров, выдавал пропускные билеты, чинил
суд и расправу над японцами и иностранцами.
По пологому склону протянулась улица с типично
английскими домами. Мишель разместился в отеле
«Континенталь», где единственно напоминало азиатскую
страну – это сплошь китайская обслуга. Обменять свои
ценные векселя, коими снабдил его купец Сабашников
еще в Иркутске, на деньги, Бакунину пришлось в
конторе «Английской торговой компании». Разговаривая
с молодым предупредительным англичанином, Бакунин
почувствовал некую странность в его поведении, и
сразу понял, что тот - еврей. Проблема в том, что
любая коллективная идентичность – это ограниченность.
...Вечером с новым приятелем, имея на руках
пропускные билеты, Бакунин вышел в город. Сам город
Йокогама был основан даймё всего два года назад и
представлял хаотичную коммерческую застройку, где
жилые хибары аборигенов перемежались блокгаузами с
товарами иностранцев, лавчонками, трактирами и
кумирнями китайцев. Всё напоминало стихийный рынок с
узкими проулками, переполненными спешащими по грязи
в высоких деревянных гета толпами экзотов. Мелькали
черные шапочки китайских купцов, одетых в
длиннополые темные халаты из качественного шелка, и

9
фуражки полицейских; попадались и опустившиеся
самураи в форменных белых хакама, кимоно на них было
старое и потрепанное, волосы по обыкновению небрежно
связаны на затылке - а не собраны в аккуратный пучок
и не уложены вперед, как положено, меч - один, и тот
короткий, а в правой руке держит свой новенький
европейский пистолет, спрятав его в рукав;
простоволосые носильщики тяжестей, босоногие и с
закатанными выше колен штанами, и пугливо
озирающиеся узкоглазые женщины с безобразными
черными зубами во рту.

Океан

Океан, его чувствуешь по запаху, блеску, вереницам
облаков по горизонту - жемчужным ожерельям. Он один
вместит все континенты и моря нашей маленькой Земли,
в его вершине плещется Космос.
Пакетбот с трехстами китайцами в трюме и тремя
десятками космополитов-европейцев, из которых
половина – команда судна, уже полмесяца продвигается
в широтном направлении по пути к Сан-Франциско.
Остались позади, в основании Азии и океанской
глубине, дельфины и летучие рыбы. Дневная жара
расплавляет все желания.
Птиц не видно с тех пор, как на третьи сутки выхода
из залива Сагами и траверса на виду архипелага
Идзусимы, оторвавшись от острова Панафидина в
направлении Северного Тропика, на одинокое судно
налетел плетью ветер, разметав иллюзии скольжения
над покорной, казалось, человеку стихией. Только
безумец, верящий в счастливую звезду, рискнет в
одиночестве отправиться в путь по зыбким безднам
Океана. И если бы не светоносное веретено сверкающих
ночных светил над ужасающей монотонностью зенонова

10
движения, и человеческий запах блевотины и чеснока в
трюмах - казалась бы реальность - бредом
сумасшедшего, и кто устанавливает порядок вселенной
– неизвестно. Только неизменные звезды знакомых
морским странникам созвездий дают отдых на темной
палубе слабеющему сознанию. И еще вера в то, что
есть где-то другие берега.
О-Аху, в глубине восхитительного залива,
завершенного похожей на сахарную голову горой
Алмазной и мысом Леахи, плоская гавань Перл-Харбор,
надежно защищенная от морских волн коралловыми
рифами и в подножье острова массивной крепостью, над
которой расцвеченный яркими полосами национальный
флаг Сандвичевых островов. В заливе - многочисленные
мачты судов-китобоев и неизвестно как затесавшийся
американский военный фрегат, возвышающийся как
больной вопрос принадлежности пупа Океана –
Гавайских островов. Кто только не претендовал на них
– и англичане и монархи Европы пытались породниться
с чужой радостью и босоногими королями Океана, и
даже Рязанов высадил несколько команд и поставил
остроги на виду у аборигенов, объявив земли Гавайев
- принадлежащие Святой Руси, жаль только на пару лет!
Гонолулу, разбрызганный, растянувшийся по открытой
равнине рядами разнообразных хижин, прячущихся в
тени пальм, и сверкающими на солнцепеке белеными
европейскими домами в порту. В синеющем просторе над
дальними крутыми дикими горами, густо заросшими
лесом, зависли сизые с темным ядром облака. Над
вершинами чернеющих гор - дождевые пучки,
соединяющие в единое пространство расположенные
амфитеатром плантации таро, сахарного тростника и
ананасов за городом, и купол неба.

Фриско

11
Захватывающий вид открылся Бакунину с высоты
Downtown - фасадом выходящего в Океан! Романтический
фон для моряков, эмигрантов и путешественников.
Ноги не слушались, земля ходила под ними, после моря
очутиться среди зелени и цветов настолько роскошно и
покойно, что Мишель почувствовал себя счастливым. Он
жадно вдыхал напоенные ароматом землю и воздух. Под
легким бризом с залива шелестели серебристые
эвкалипты, завезенные с далекой Австралии,
подтверждая собой родство с берегами Океана. По
несущейся вверх и заворачивающейся по спирали -
корой, карабкается плющ. Колыхается над обрывом
полынь и цветущий повторно рододендрон. Глядя на
набережную Embarcadero и рябь волн залива, на
большой белый двухпалубный пассажирский пароход,
маневрирующий к причалам, видишь, словно на
живописной статичной картине - зеленые острова и
туманные громады с другой стороны залива. Берег от
города уходит вглубь континента живописными
вздыбившимися холмами с белыми домиками и деревьями,
бегущими по склонам, замыкающими пространство
пригорода.
Пройдя назад к пристаням по Bay-strit, Бакунин
свернул на Columbus-avenue. Поднялся в город по
Mason-strit, вышел на большую Montgomery-strit,
заглядываясь на высокие большие дома, сплошь
покрытые объявлениями, как написанными на стенах,
так и на вывесках. Он глядел на роскошные гостиницы,
на витрины блестящих магазинов, на публику - все
напоминало ему Париж, только провинциальный и
покойный. Женщины в чепцах, капотах и шляпках, в
зависимости от социального положения, простолюдинки
и китайцы в повязанных платках. В этом светлом
городе смешались расы и народы: китайцы, русские с

12
Аляски, евреи, итальянцы, африканцы, свободные от
рабства, мексиканцы, ирландцы, англичане, немцы,
филиппинцы и жители Океана, наподобие папуасов.
Только аборигенов, индейцев Калифорнии, не видно –
вымерли за последние пятьдесят лет испанского
владычества.

Мишель прошел до конторы дилижансов в конце
Montgomery-стрит, и неожиданно чуть не столкнулся с
крупным мужчиной, вдруг вышедшим из дилижанса и
остановившимся к нему спиной, пропуская сходящую со
складной ступеньки даму в пышном платье. Спина
обширного в талии господина показалась ему ужасно
знакомой. Он был одет в подчеркнуто новой черной
пиджачной паре, с черной широкополой шляпой на
голове, из-под которой падали на плечи черные,
тщательно расчесанные волосы с сединой, в
накрахмаленной рубашке с отложным воротником,
повязанным черным галстуком – это напомнило Мишелю
все тот же Париж, и он решился зайти с фасада. Узкий
нос с горбинкой, показатель благородного
происхождения, проницательные глаза, тонкие черты
аристократа.
- У тебя проблема? – Мишель услышал знакомый голос,
звучавший казалось из его далекой молодости.
- Ты знаешь, кто я?
- А ты ждешь от меня ответа? – господин на вопрос
ответил вопросом.
- «Альб-еретик из Бостона»!
- «Revolution is not showing life to people, but
making them live...» (Революция заключается не в
том, чтобы показать людям, как надо жить, а в том,
чтобы оживить их самих) – твои слова?
Дальше они перешли на французский:
- Мишель, я тебе не «Альб», а Альберт Пайк! С 1859

13
году Верховный Совет избрал вашего покорного слугу
Державным Великим Командором...
...Затянувшееся путешествие к Европе: сначала в
зачарованной деспотизмом пространстве России, потом
необъятный Океан, и эта его странная встреча в
первый же день пребывания на земле Сан-Франциско -
напомнили ему времена его мистико-оккультной юности
и еще мысли, возникшие на пароходе при подходе к
берегам Нового Света.
- Смешно вспоминать, верил во всеобщую любовь и
равноправие женщин, а еще - в религиозность
революционеров. «Я, Михаил Бакунин, посланный
провидением для всемирных переворотов, для того,
чтобы, свергнув презренные формы старины и
предрассудков, вырвав отечество мое из
невежественных объятий деспотизма, вкинуть его в мир
новый, святой, в гармонию беспредельную».
- Вы, русские, такие большие фаталисты. Ты, Мишель,
всегда был практиком, врагом всех существующих в
Европе режимов и настоящим guerillero. «Кто хочет
делать зло, чтобы таким путем достичь добра, тот
есть безбожник», – твои слова, мой друг?
- Я бы сказал иначе. Добро есть бунт, а зло – лишь
обличие его.
- Насколько мне известно, твое противостояние миру
было оценено романтичными саксонцами смертной
казнью. Как тебя занесло на землю «хорошей травы» -
Ерба Буена?
- Революция позвала, - иронически усмехнулся Мишель.

Хосе де ла Крус Порфирио Диас Мори

Бакунин и Абрахам в легких рабочих блузах цвета
ультрамарина и свободных белых шароварах сидели на

14
ружейных ящиках, болтая босыми ногами. Приятели
старались особо не шевелиться в крохотной тени от
пальм. Только легкий прохладный бриз с океана трогал
панцирь жары, освежая лица. Теплые воды, ласкающие
золотистые пляжи, полоса которых протянулась на
сколько хватало зрения вдоль живописной бухты,
глубоко врезались в берег. Над яркой зеленью
прибрежных гор Мексики вздымалась, как сахарная
голова, вершина заснеженного вулкана Колима.
...Неожиданно проявились из марева жары в полный
рост фигуры солдат в мундирах, развернутой цепью
стали приближаться с поднятыми ружьями в руках.
Громыхнул как раскат грома первый беглый залп, и
беспечные американцы, раздувая ноздри и открыв
перекошенные рты, хватая жадно разреженного воздуха,
рассыпались между одиночными пальмами. Они падали в
песок под смертельным свинцом, и словно зайцы, среди
одиноко стоящих прибрежных пальм, носились зигзагами
как на заснеженных полях России во время гончей
потравы.
Бакунин словно ожидал чего-то подобного, разбил ящик
из пирамиды со «спрингфилдами», открыл подсумок с
патронами, и зачерпнул горсть, пропуская патроны
между пальцев. Не обращая внимания на множество
солдат в зеленых мундирах, бежавших навстречу своей
смерти, на град пуль с их стороны, с визгом
барабанивших в доски ящиков, начал стрелять, быстро
вычесывая в цепи наступающих широкие зубья. Враги
отваливались как отработанные снопы на поле жаркого
пляжа, и скоро не выдержали, откатились назад в
заросли.
...Порфирио Диас снял шляпу, круглое лицо обрамляли
пышные черные бакенбарды - как пейсы еврея
спускались к заросшему громадными усами широкому
рту, составляя единые заросли. Глаза были

15
завораживающие, не моргая, смотрели на жертву,
словно змеиные, светло карие, с каким то звериным
отблеском. Казалось жертвы должны, так и идти на зов
этого взгляда. Притащили раненого в живот
страдальца-мексиканца, с перебитым пулей
позвоночником, он остался лежать на раскаленном
солнцепеке и вопил, недвижимо раскинув руки.
Кто-то услужливо указывал на Мишеля, у которого
странным образом вынули ружье из рук.
Проскальзывающие за спиной Бакунина мексиканос не
задерживали на нем своего внимания. Порфирио Диас
наступил на грудь орущему, тот сразу замолчал, и
вытащив шпагу, рубанул коротко его по шее, смотря в
глаза Бакунина. Голова солдатика с благодарными
слезами на потухших глазах, свалилась набок, сочась
густой кровью в песок.
Команданте сел на ящик. Он молча командовал своей
шайкой, что обчищали мертвых своих товарищей,
снимали с них золотые кресты и индейские амулеты,
стягивали лакированные желтые краги с восковых ног,
оставляя торчащими желтые пятки на убийственном
солнце.
«…От меня он отмахнулся, на меня не действует этот
совиный взгляд, и бандиты исчезли как морок. Какая
сила воздействия на своих рабов, какая мистика
власти, прямо таки завораживает!». Осталось
несколько человек, в том числе и давешний сирота.
Теперь он был по взрослому деловит. Бродящие между
стволов пальм мексиканосы спугивали безобразных
птицы, словно черных ворон, появившихся ниоткуда.
Размером с гуся, с голыми шеями и большими клювами,
- черная стая, неуклюже разбегаясь по земле,
подымалась над верхушками пальм. Это мирные
падальщики Мексики, их привлекли размякшие на жаре
трупы.

16
Вслушиваясь в чужую речь, Бакунин спросил перевода.
Абрахам, ошарашенный происходящим, словно
просветленный вердиктом помилования, радостно
произнес: «Он разрешил нам уйти!». Абрахам смотрел в
сторону моря и словно не замечал Мишеля, который
помахал рукой перед его глазами.
Со стороны моря донесся зов капитана, и Мишель легко
пошел на него. Уже в колышущемся ялике, ужас
пробежал холодком по его спине. На берегу, он увидел
высокую фигуру Абрахама, среди окруживших его
солдат, он взмахнул рукой, словно прощаясь.
Скользнул под сердце солнечный отблеск стали, и
площадь берега от людей вся сразу опустела, оставив
на земле уткнувшееся в песок немое тело. Среди
разбредающихся мексиканосов Мишель уловил как во сне
совиный взгляд убийцы – это тот гадкий парнишка, и
он смотрел на удаляющегося по воде Мишеля.
Выкарабкавшись из провала сознания, Бакунин, плохой,
очнулся на палубе брига, его, связанного, матросы
обливали из кожаного ведра водой из-за борта. Ныл
расшибленный затылок. Сверху смотрели сочувственно
капитан и два негра-кочегара.

Генри Дэвид Торо или право выбора

...- Еще раз убеждаюсь, вы тот, кто написал «Уолден,
или Жизнь в лесу», книгу которого дал мне в дорогу
Грили.
- Что ж, представлю себя. Бакунин Мишель,
неприкаянный странник.
- Вы поэт? Для мистических прозрений не требуется
передвижения в пространстве. Не стоит ехать вокруг
света ради того, чтобы сосчитать кошек в Занзибаре.
- Скорее, политик без аудитории, беглец от нее.
- Меня не интересует политика.

17
- Что ж так?
- Политика дело нечистое. Для человека, который
привык созерцать суть вещей, мир политики
практически больше не существует. Он не
действителен, не заслуживает веры в него и не имеет
для такого человека почти никакого значения.
- Тогда, религия?
- Церковь есть нечто вроде госпиталя для людских душ
и так же полна притворного милосердия, как любая
больница. В церкви нет успокоения.
- Грили рассказывал, что Торо – непревзойденный
спорщик на моральные темы, после Карла Маркса.
- Это кто?
- Так, никто - просто упертый социалист.
- Как Оуэн или Фурье? Ныне нет философов, а только
профессора философии.
- Нет, покруче, Маркс не удовлетворяется только
фурьеристской «фалангой», ему нужна экономика всего
мира.
- Производственно-потребительские ассоциации, из
которых должно вырасти гармоническое общество
будущего? Много ныне пророков не в своем отечестве.
...Беседовавшие так долго, продвигаясь, дошли до
залива. Они услышали тревогу в звуках рожков,
несущихся с рыбацких лодок, холодным зимним утром
выплывающих из бухт. Рассвет был тяжелым – со
стороны Нью-Йорка надвигалась ужасающе плотная и
черная стена облачности. Скоро порывы ветра стали
взметать полы пальто. Путь в Чарльзтаун проходил по
набережной вдоль Commercial Street. Прибрежный район
был первым пригородом Бостона, и очень важным,
грузовые суда с товарами приходили именно сюда.
Здесь предпочитали селиться и эмигранты из Европы.
На выходе из залива начали стрелять из сигнальных
пушек и пускать в небо красные ракеты.

18
Постепенно они дошли до Charlestown bridge, который
вел на северный берег реки Чарльза. Повсюду
множество простых деревянных домов и белые
колокольни церквей, которые так характерны для
окраин городов.
...Ураган накрыл Бостон, словно крышкой бурлящий
котел. Ветер сеял размашисто снег с дождем, и
собеседники, не замечавшие до этого бег времени,
вернулись на центральную улицу города, вошли в отель
«Ритц Карлтон», где остановился Бакунин. Еще не
очнувшийся от ночи отель был пуст, сонный портье
провел странную парочку в просторный зал ресторации,
а в высокие незрячие окна ветер швырял комьями снег,
грозил выдавить своим напором стекла. Портье зажег
светильники и плотно задвинул гардины, отчего в зале
не стало темнее, но тише. Из-за высокой ширмы,
скрывавшей проход на кухню, величавая
горничная-негритянка принесла чай, сливки в
кувшинчике, белые головки сахара и свежие булочки.
Бакунин попросил принести сигары и спички.
Собеседники перешли на немецкий язык.
- Наша революция произошла из-за неудобств,
связанных с повышением акциза на чай, введенных
Британскими властями. – Дейвид Торо отодвинул
опустевшую чашку, а Мишель попросил негритянку в
тяжелом платье принести целый самовар. Вскоре на
столе водрузилось сооружение с горящей спиртовкой
под металлическим ведерком, где побулькивал кипяток.
По чашкам воду любители чая разливали серебряным
черпачком.
... Бакунин вышел на пестрый, ручной работы тротуар
из отеля, чтобы проводить Торо, но в уютный отель
уже не вернулся. Ураган умчался в океан, но погода в
Бостоне установилась лютая – холодно. Обсаженная
липами с черными сучками, на которых намерзли рваные

19
флаги снега и замерзшие капли дождя, улица шла с
едва заметным наклоном в перспективу, начинаясь
почтамтом напротив отеля и кончаясь белой церковью
вдали. Мишель ждал денежного перевода из Лондона
через Бостонский филиал Английского банка
Ротшильдов, вот уже две недели не было телеграфного
сообщения с Ньюфаундлендом, откуда курсировали
скоростные пароходы «Королевской Почты» в Ирландию,
англичане толи саботировали правительство США, толи
- в самом деле, был обрыв на линии.
Настроение Бакунина стало мрачным. Все чуждо здесь –
и люди и дела. Он спустился к бухте, где воды словно
остекленели, и ушел подальше от рыбацкого поселка.
Земля до этого, как палуба на корабле вращалась и
скользила, ничем не связанная, и вдруг остановилась.
За мысом стынут корабли, и мачты их, словно тонкие
православные кресты на погосте воткнуты в разрыв
тяжелого занавеса по горизонту. Прибившаяся
бездомная собака воет у ноги. У деревьев, примерзших
к берегу клочьями снега, обломаны вершины, и над
ними вороны каркают надрывно. Не радует лазурь
небес, и бухты холод – вечен. Пространства много,
времени – в обрез, и крики чаек – страшный знак там,
где камни, как во сне, лижет море. Развал камней, -
куда идти? Все изменилось, - дороги снесены. Конец
пути, конец, Мишель, твоей любви к Америке. Твой
черный человек – за спиной, и лик его страшен. Он с
черным сердцем, черною душой. Смертельный холод
кладбища ощутив, ты от него избавиться не в силах.
Уйти уж не в состоянии, не носят ноги, ты, как твой
черный человек – всегда один.
Торо не зря говорил тебе, что «темную ночь души»
никоим образом нельзя преодолеть усилиями
собственной воли человека, а только нужно пережить.
Она необходимая переходная фаза в процессе

20
мистического познания высших состояний сознания
(unio mystiса). Ураган сменил направление ветра и
задул в спину.

Послесловие

Вернувшись в Старый Свет, Бакунин в Лондоне попал в
объятия Герцена и Огарева и получил аванс в 2000
фунтов, но не на революционное "дело", а
на право "Колокола" печатать его мемуары -
все хотели заработать на «фантастиш-побеге»
Бакунина. В Европе он больше никогда не был
сторонником американских проектов. Бакунин ничего не
написал - ни о своем побеге, ни о либеральных
"революционерах", "томящихся" в
Сибирской ссылке, ни о «друзьях-предателях», ни о
"сатрапах", Муравьеве-Амурском и
Корсакове. Мишель потратил деньги на приезд жены из
России и на подготовку восстания в Польше. Бакунин,
пытался склонить Джузеппе Гарибальди к участию в
польском деле. Дружески приняв Мишеля, Джузеппе,
предложение отклонил, сославшись на нежелание самих
поляков, к тому времени он получал от итальянского
государства большую пенсию.
...Ренессансный человек был готов бороться со Злом
без помощи Любви, Милосердия и Справедливости, - раз
их нет в мире людей – одной только негативной силой
неприятия его. Это от безмерной гордыни Уходящего
Ренессансного человека, считающего себя центром
Вселенной. У Бакунина никогда не было столь
пессимистического взгляда на природу и мышление
человека. «Быть или не быть» - это не волевое
действие куда-то уйти, - это единственный волевой
вектор, исходящий от Ренессансного человека в ответ
на восприятие мира. Ему противостоит этическая воля

21
Свободного человека, основанная на его деятельности
в мире – борьбе за Свободу. Человек не распоряжается
«своей волей» во внешнем мире, как действием, - она
ему не принадлежит, - только отказавшись от «своей
воли» в пользу свободной этической воли, он
становится в строй инсургентов грядущей вселенской
войны между добром и злом. Другого мира нет, только
в этом, Единственном мире, возможно превратить
Универсум в «Царство Божье» - и это будет Анархия,
культура Утренней Зари, свободной от полуденных
теней, замыкающих человека на себя.
"Люцифер-светоносец! Странное и таинственное
имя Духа Тьмы! Люцифер, Сын Утренней Зари! Это он
несет Свет и этим невыносимым Светом ослепляет
слабые, чувственные и самовлюбленные души!".
В старости, выплевывая последние зубы, Бакунин
смеялся над своей судьбой.
«Смерть? - восклицал Мишель. - Она мне улыбается!».